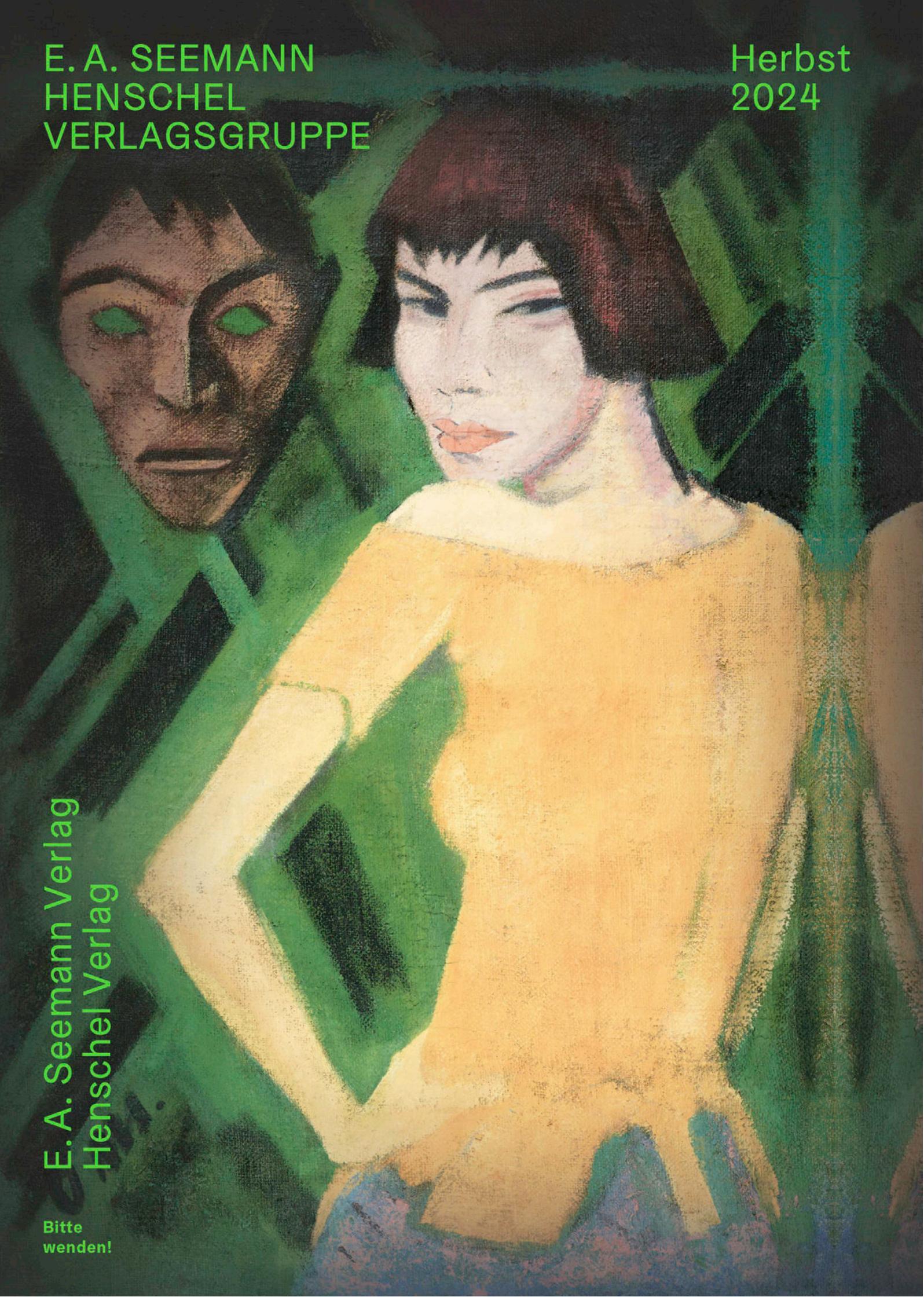


E. A. SEEMANN
HENSCHEL
VERLAGSGRUPPE

Herbst
2024

E. A. Seemann Verlag
Henschel Verlag

Bitte
wenden!



HENSCHEL VERLAG
E. A. SEEMANN VERLAG

Adresse
Karl-Tauchnitz-Straße 6
04107 Leipzig

UST.-Id.-Nr. DE314385926

Verk.-Nr. 14698

Tel. +49 341 / 213 39 230
Fax +49 341 / 213 39 260

info@seemann-henschel.de
www.seemann-henschel.de

Kontakt

Vertrieb

Barbara Ellendt
Tel. 0341 / 213 39 232
Fax 0341 / 213 39 260
vertrieb@seemann-henschel.de

Key Account

Vertriebsagentur für Verlage
Sabine Ossojnig
80798 München
089 / 413 327 95
mail@ossojnig.de

Medienarbeit

Kirchner Kommunikation
Katrin Ritte
Gneisenastr. 85
10961 Berlin
Tel. 030 / 84 71 18 14
Fax 030 / 84 71 18 11
ritte@kirchner-pr.de
www.kirchner-pr.de

Sortiment

Bayern

Berlin & Potsdam
Bremen
Hamburg
Hessen
Niedersachsen
Nordrhein-Westfalen
Rheinland-Pfalz
Saarland
Schleswig-Holstein

Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Tel. 0221 / 44 82 30
Fax 0221 / 44 36 80
gk@kroemer-buchvertrieb.de

Baden-Württemberg

Brandenburg
Mecklenburg-Vorpommern
Barbara Ellendt
Tel. 0341 / 213 39 232
Fax 0341 / 213 39 260
vertrieb@seemann-henschel.de

Sachsen, Thüringen, Sachsen-Anhalt

Dr. Torsten Spitta
Feldstr. 7d
04288 Leipzig-Holzhausen
Tel. 034297 / 497 92
Fax 034297 / 777 87
torstenspitta@aol.com

Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG
An der Kanzel 52
8046 Graz
Tel. 0664 / 916 53 92
buero@va-neuhold.at
www.verlagsagentur-neuhold.at

Schweiz

AVA Verlagsvertretungen
Claudia Malten
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. 079 / 800 96 83
Backoffice: 044 / 762 42 58
Fax 044 / 762 42 10
c.malten@ava.ch

Graf Verlagsvertretungen

GmbH
Sebastian Graf
Uetlibergstraße 84
8045 Zürich
Tel. 044 / 463 42 28
Fax 044 / 450 11 55
sgraf@swissonline.ch

Luxemburg

Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Tel. +49 221 / 44 82 30
Fax +49 221 / 44 36 80
gk@kroemer-buchvertrieb.de

Auslieferungen

Deutschland

Medien Service Runge (MSR)
Runge Verlagsauslieferung
Bergstr. 2
33803 Steinhagen
Tel. 05204 / 998 124
Fax 05204 / 998 111
Bestellungen per E-Mail bitte an: team4@rungeva.de

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. 044 / 762 42 50
Fax 044 / 762 42 10
verlagsservice@ava.ch

Österreich

Die Auslieferung nach Österreich erfolgt direkt über den Medienservice Runge (MSR). Sprechen Sie gern Ihren Vertreter auf Sonderkonditionen für den Versand an.

Änderungen vorbehalten.
Genehmigte Rücksendungen bitte nur an RungeVA.
Preisstand: 1.8.2024

Austausch Inspiration Trends

Die Bücher unserer Zukunft.
Der Podcast für die Buchbranche von morgen

- Eine Stunde Branchengespräch zum Mithören
- Fortlaufend neue Folgen
- Überall, wo es Podcasts gibt

Seit April 2023 treffen Annika Bach und Anne Friebe im Podcast »Die Bücher unserer Zukunft« auf wechselnde Gesprächspartner:innen, die die Zukunft der Buchbranche aktiv mitgestalten und neue Geschäftsmodelle prägen.

Der Podcast wird von der Verlagsgruppe produziert: Die Aufnahmen finden in einem Tonstudio im Leipziger Westen statt, die Gäste werden entweder digital zugeschaltet oder nehmen direkt neben den Hosts im Studio Platz. Im Nachgang wird die Aufnahme von einem Tontechniker bearbeitet und fertig gestellt. Der Podcast wird über alle gängigen Podcast-Plattformen vertrieben und ist weltweit hörbar.

Zukunftsorientierte Impulse von:

- Peter Haag, Verleger Kein & Aber Verlag
- Lisa Strauß, Geschäftsführerin und Gründerin Bücherbüchse
- Maria-Christina Piwowarski, Literaturvermittlerin
- Tobias Groß, Buchhändler Thalia
- Katja Meinecke-Meurer, Verlegerin Tessloff Verlag
- Jona Krützfeld, Verlegerin akono Verlag
- Markus Langer, Content- und Licensing-Chef Tonies
- Nikola Richter, Verlegerin mikrotex
- Sebastian Wolter, Verlagsleitung Buch Katapult
- Helena Melikov und Christian Dettler, Verlagsleitung shift books
- Anne Sauer, Literaturvermittlerin und Texterin



Gestaltungskonzeption: Mario Moths
Layout und Satz: www.grafik-scheffler.de
Cover: Otto Mueller, Maschka mit Maske, 1919, Museum Folkwang, Essen

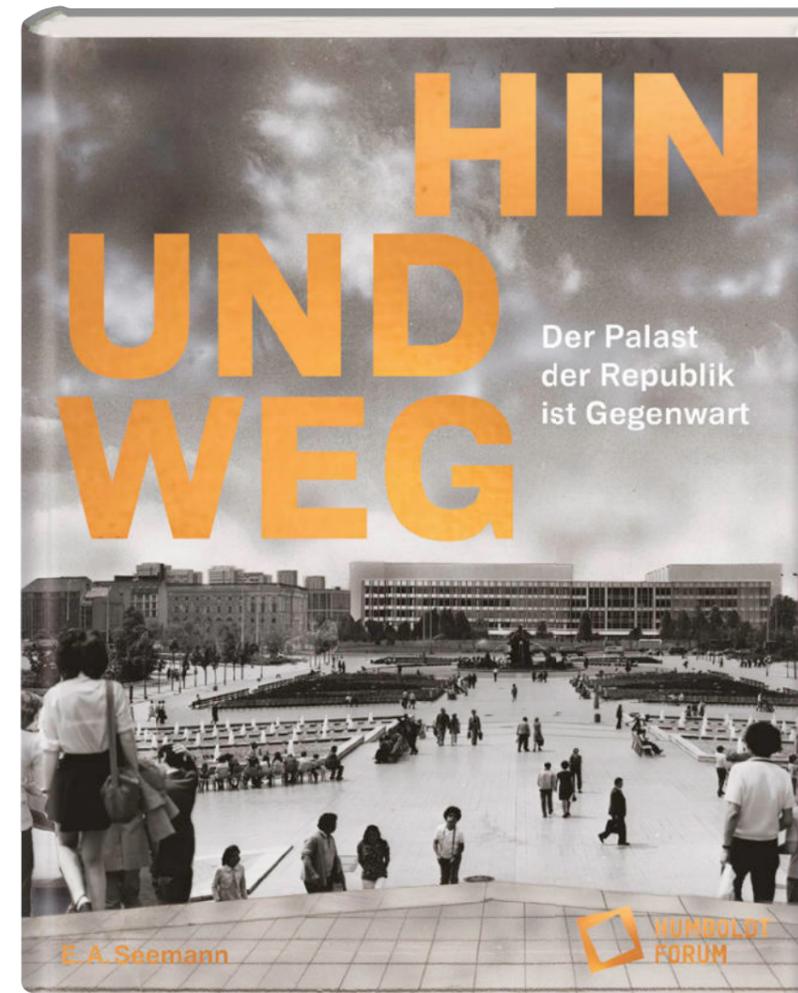
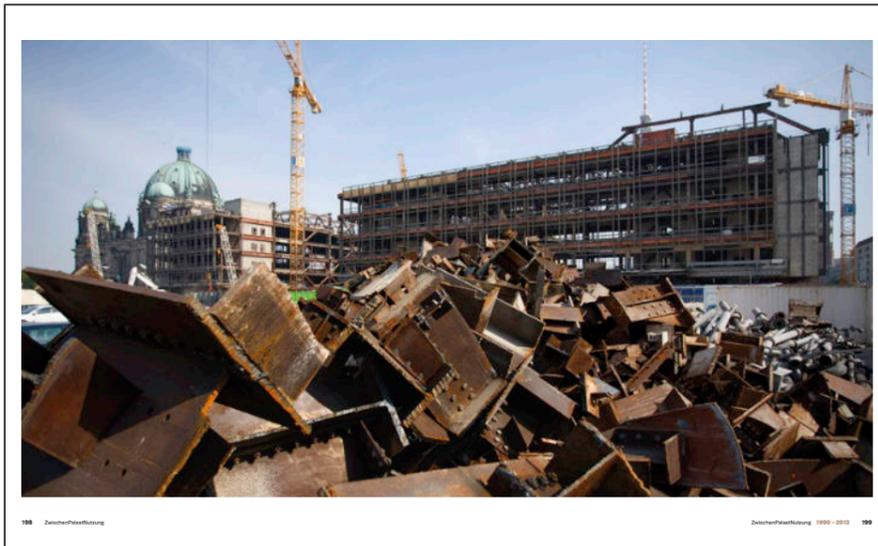
Bilderbandeteil:
Gestaltungskonzeption: Hendrik Hellige
Layout und Satz: www.grafik-scheffler.de
Cover: Illustration aus »Tiefsee-Monster. Sonderbare Meeresbewohner und ihre Geheimnisse«, © Kaley McKean
Covergestaltung: Gudrun Hommers, Lena Haubner



Abonnieren Sie unseren Newsletter für Presse, Handel oder Leser:innen auf der Homepage oder per E-Mail an info@seemann-henschel.de.

Also, wir hören uns!

Geliebt und geschmäht, verschwunden und erinnert: der Palast der Republik in Berlin



STIFTUNG HUMBOLDT FORUM (HG.)

Hin und weg – der Palast der Republik ist Gegenwart

248 Seiten
72 s/w und 198 farbige Abbildungen
Hardcover mit Glanzfolienprägung
21,5 x 26,5 cm

€ 36,- [D]
€ 37,10 [A]

WGS 1 953
Mai 2024

ISBN 978-3-86502-532-6
(dt. Ausgabe)



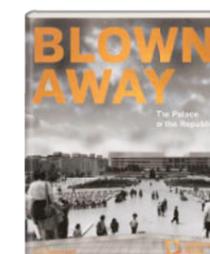
Ausstellung im Humboldt Forum
Berlin: 17. Mai 2024 bis
16. Februar 2025

Mit Beiträgen von u. a.
Reinhard Alings
Victoria Helene Bergemann
Aron Boks, Hanno Hochmuth
Dagmar Hovestädt, Zsófia Kelm
Uta Kornmeier, Ilko-Sascha Kowalczyk, Tobias Kruse
Uljana Wolf

- Berlin-Mitte zwischen DDR-Vergangenheit und Gegenwart
- Über Asbest, Udo Lindenberg, Utopie und Paranoia

Der Palast der Republik war einer der wichtigsten Repräsentationsbauten politischer Macht in der DDR – das Staats- und Kulturhaus war zugleich Sitz der Volkskammer und Begegnungsort mit Gemäldegalerie, Theater, Veranstaltungssaal, Restaurants, Cafés, Diskothek und Bowlingbahn. Von 1976 bis zu seinem umstrittenen Abriss in den späten 2000er-Jahren stand er an der Stelle in der Mitte Berlins, an der sich heute das Humboldt Forum befindet. Mit Interviews, vielschichtigen Essays und atmosphärischen Bildstrecken nähert sich das Buch diesem sowohl symbolisch als auch mit persönlichen Erinnerungen stark aufgeladenen verschwundenen Ort.

Das **HUMBOLDT FORUM** in Berlin versteht sich als Ort des Austauschs und der Diversität, an dem Wissenschaft und Kultur zusammentreffen. In den verschiedenen Ausstellungsprojekten werden historisch geprägte, aktuelle und zukünftig relevante Fragen und Phänomene von globaler Relevanz beleuchtet.

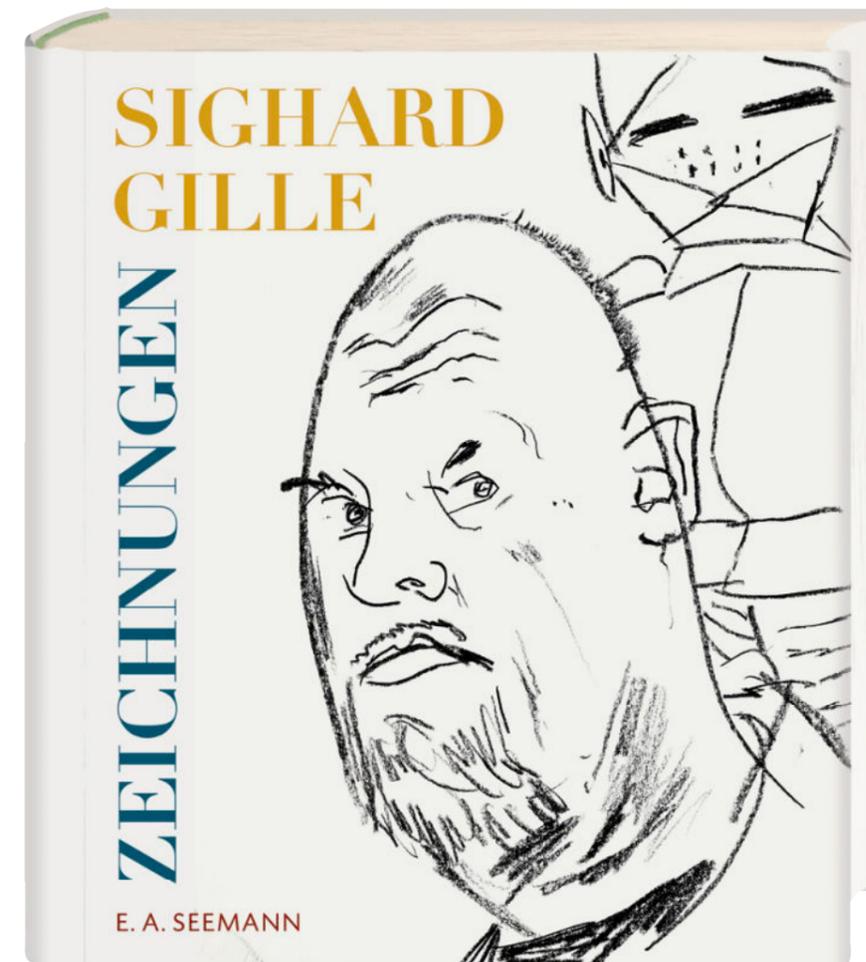
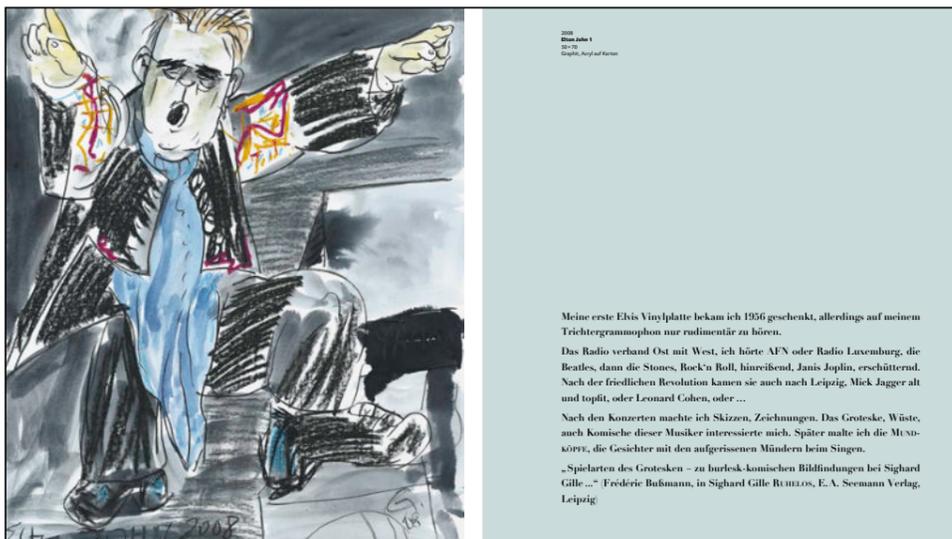
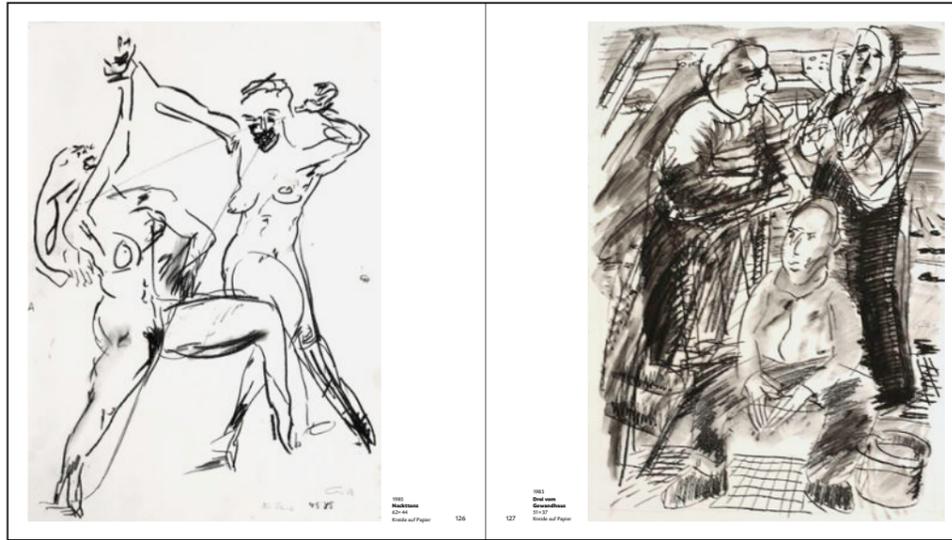


Stiftung Humboldt Forum (Hg.)
Blown Away – The Palace of the Republic
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
ISBN 978-3-86502-533-3 (engl. Ausgabe)



9 783865 025333

Ein reicher Fundus – Einblicke in die Zeichnungen



Sighard Gille. Zeichnungen
Eine Auswahl

736 Seiten
1328 Farabbildungen
Hardcover
24 x 27 cm

€ 58,- [D]
€ 59,70 [A]

WGS 1 953
Oktober 2024

ISBN 978-3-86502-537-1

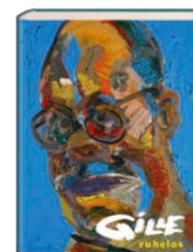


Ausgewählt von Sighard Gille
Mit einem Vorwort von Peter
Gosse und persönlichen Texten
von Sighard Gille

- Umfangreicher Band zum zeichnerischen Werk
- Wesentliches in Bleistift, Tusche, Aquarell, Kreide, Gouache

Sighard Gille gehört zu den führenden Künstlern, die seit den 1970er Jahren die Leipziger Malerei durch ihre eigenständige Bildsprache prägen. Er ist ein einfühlsamer, ironischer Kommentator alltäglicher Situationen und gesellschaftlicher Entwicklungen. Dieser Band gibt erstmals Einblick in einen Teil des mehr als 5000 Zeichnungen umfassenden Werks. In den Zeichnungen, etwa in vorbereitende Studien zu seinem monumentalen Deckengemälde »Gesang vom Leben«, spiegelt sich Gilles künstlerische Entwicklung von 1963 bis heute.

SIGHARD GILLE (*1941) ist einer der bekanntesten Vertreter der Leipziger Schule. Er studierte bei Wolfgang Matheuer und Bernhard Heisig, dessen Meisterschüler er an der Akademie der Künste in Berlin wurde. Im Foyer des Neuen Gewandhauses in Leipzig schuf er 1980/81 das größte zeitgenössische Deckengemälde Europas. Ab 1992 war er Professor an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und wurde zu einem prägenden Lehrer der Neuen Leipziger Schule.



MdbK Leipzig u. a. (Hg.)
Sighard Gille · ruhelos
Werkverzeichnis der Malerei
€ 49,95 [D] € 51,35 [A]
978-3-86502-377-3



Sandra del Pilar – große Sommerausstellung im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)



KUNSTMUSEUM MORITZBURG
HALLE (SAALE)
CHRISTIAN PHILIPSEN UND
THOMAS BAUER-FRIEDRICH
(HG.)
**»WIRKLICH, ICH LEBE IN
FINSTEREN ZEITEN« –
Sandra del Pilar. Malerei**

224 Seiten
91 Farbabbildungen
Hardcover
24 x 30 cm

€ 38,- [D]
€ 39,10 [A]

WGS 1 953
Juli 2024

ISBN 978-3-86502-535-7



Ausstellung im Kunstmuseum
Moritzburg Halle (Saale):
21. Juli bis 13. Oktober 2024

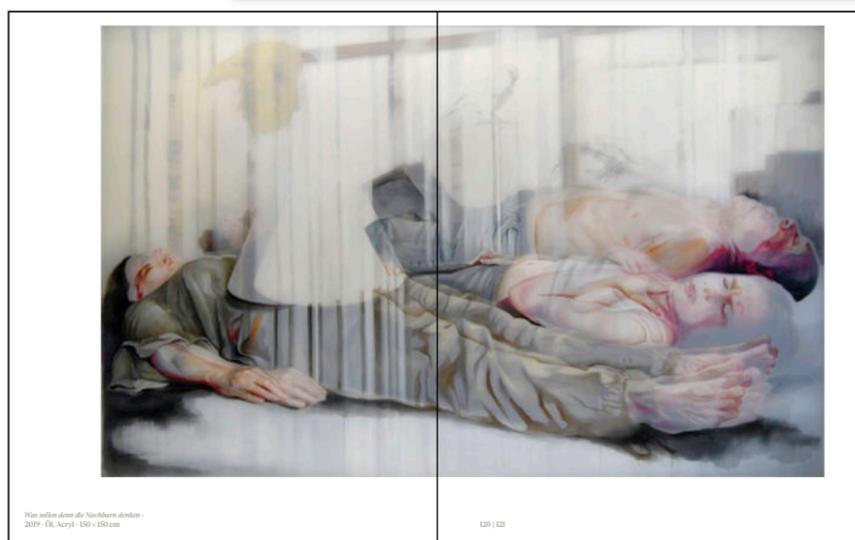
- Reich bebildeter Band zum Werk einer aufstrebenden Künstlerin
- Über das Verhältnis von Malerei und Gesellschaft in Zeiten der Krise

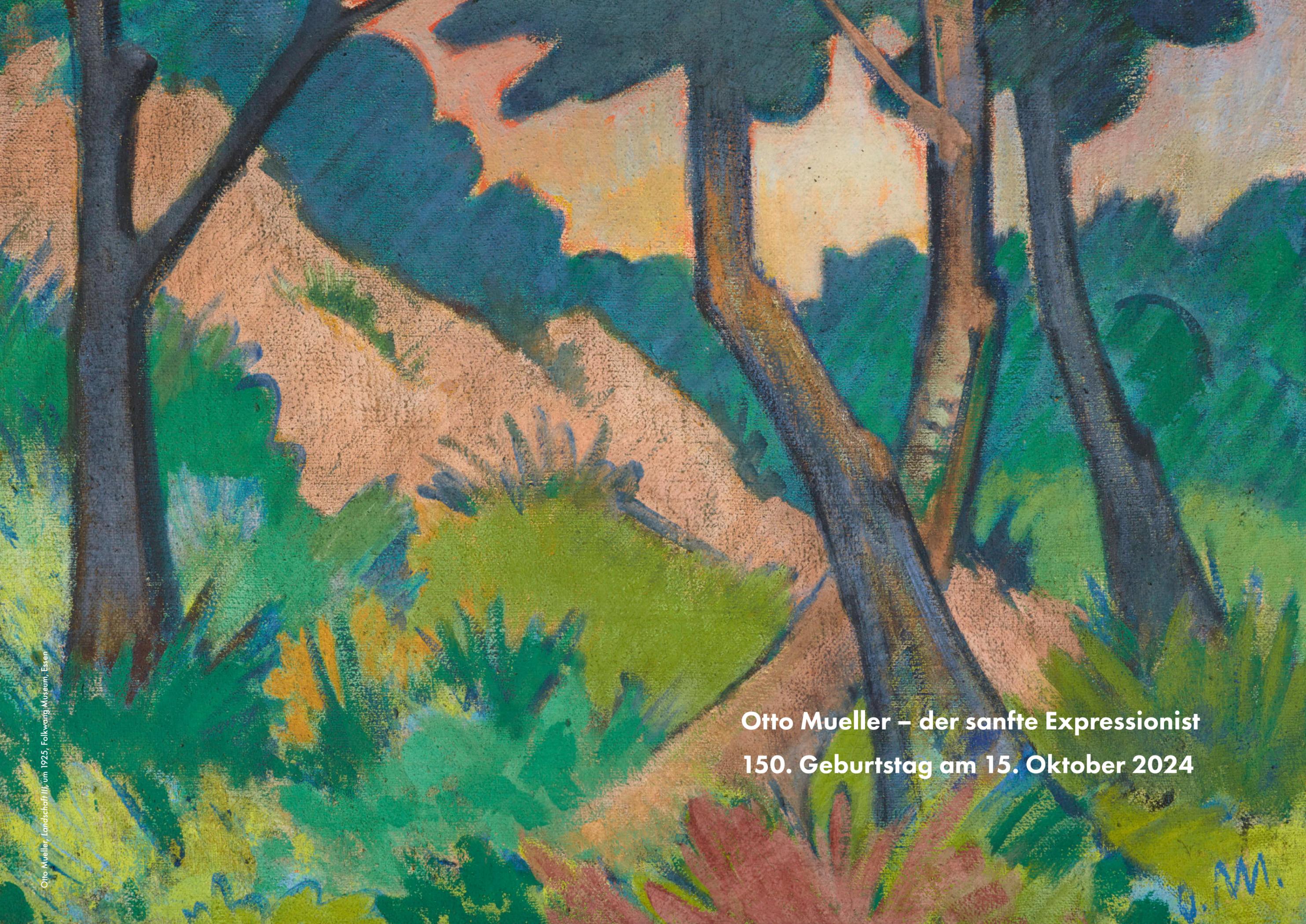
Was haben uns Gemälde heute zu sagen? Die deutsch-mexikanische Künstlerin Sandra del Pilar widmet sich der Frage nach der Bedeutung der Malerei vor dem Hintergrund unserer krisengeschüttelten Zeit. In den vergangenen 20 Jahren hat sie ein eindrucksvolles Œuvre figurativer Malerei geschaffen, in dem sie sich konzeptuell mit gesellschaftlichen Themen und kunsthistorischen Fragestellungen gleichermaßen auseinandersetzt. Dieser reich bebilderte Katalog gibt einen breiten Einblick in ihr vielschichtiges Werk, begleitet von Essays u. a. von Wolfgang Ullrich und Rainer Metzger.

SANDRA DEL PILAR (* 1973) studierte Malerei an der Academia de San Carlos in Mexiko-Stadt und promovierte in Kunstgeschichte in Düsseldorf sowie in freier Kunst in Mexiko-Stadt. Ihre Arbeiten, für die sie bereits vielfach ausgezeichnet wurde, sind in zahlreichen mexikanischen und deutschen Museen sowie internationalen Privatsammlungen vertreten. Sie arbeitet jeweils halbjährlich in ihren Ateliers in Soest und Mexiko und wird von der Galerie Zilberman, Berlin, vertreten.

CHRISTIAN PHILIPSEN ist seit 2015 Vorstand und Generaldirektor der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt.

THOMAS BAUER-FRIEDRICH ist seit 2014 Direktor des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) und seit 2020 Direktor der Kunstmuseen der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt.





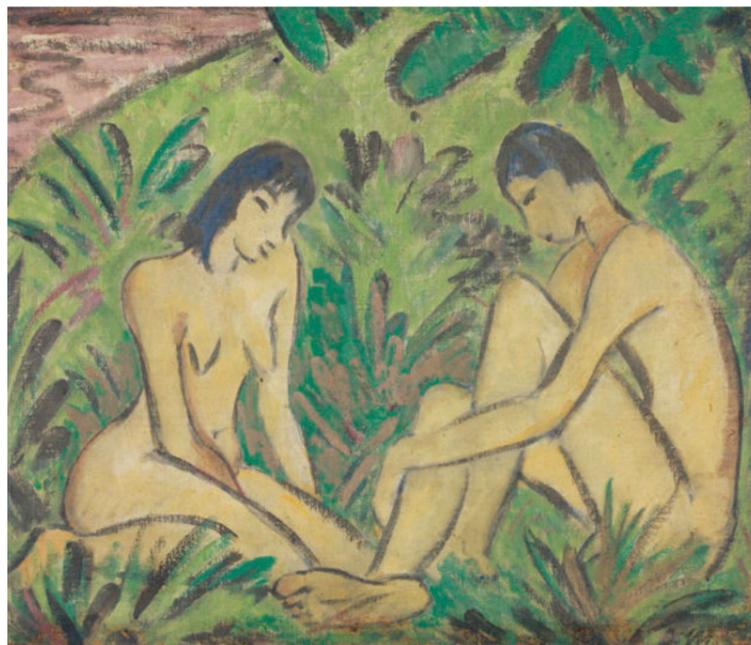
Otto Mueller, Landschaft III, um 1925, Folkwang Museum, Essen

Otto Mueller – der sanfte Expressionist
150. Geburtstag am 15. Oktober 2024

Otto Mueller und das »Ursprüngliche« – eine kritische Neubetrachtung

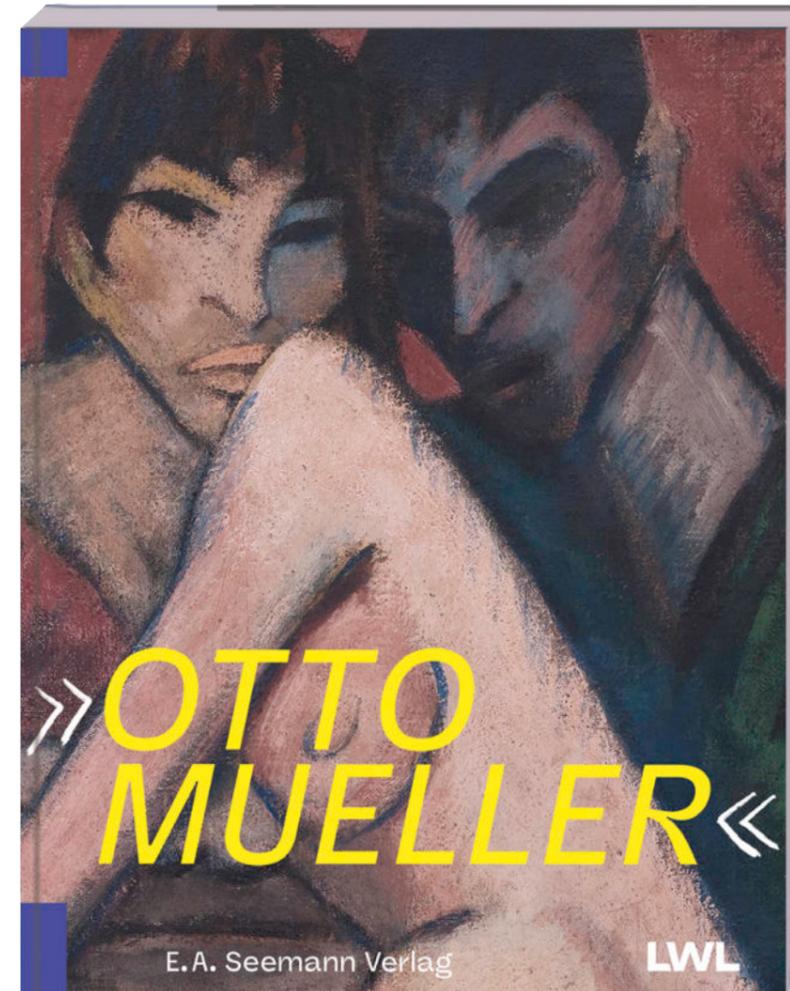
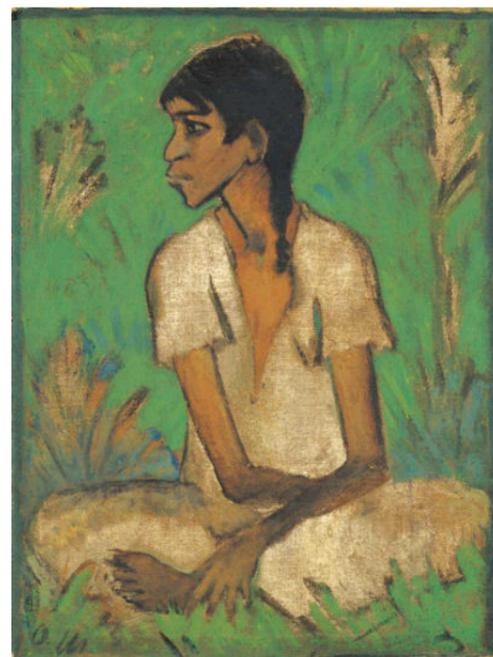


Badende, 1913, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Foto: Hanna Neander



Zwei Akte im Dickicht, 1915, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Foto: Hanna Neander

Sitzendes Zigeunermädchen, 1926, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Foto: Hanna Neander



LWL-MUSEUM FÜR KUNST UND KULTUR
TANJA PIRSIG-MARSHALL,
FLORA TESCH (HG.)
OTTO MUELLER

272 Seiten
146 Farbabbildungen
Klappenbroschur
24 x 30 cm

€ 40,- [D]
€ 41,20 [A]

WGS 1 953
September 2024

ISBN 978-3-86502-530-2



Ausstellung im LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster:
20. September 2024 bis
2. Februar 2025

15. Oktober 2024:
150. Geburtstag Otto Muellers

Print- und Onlinewerbung

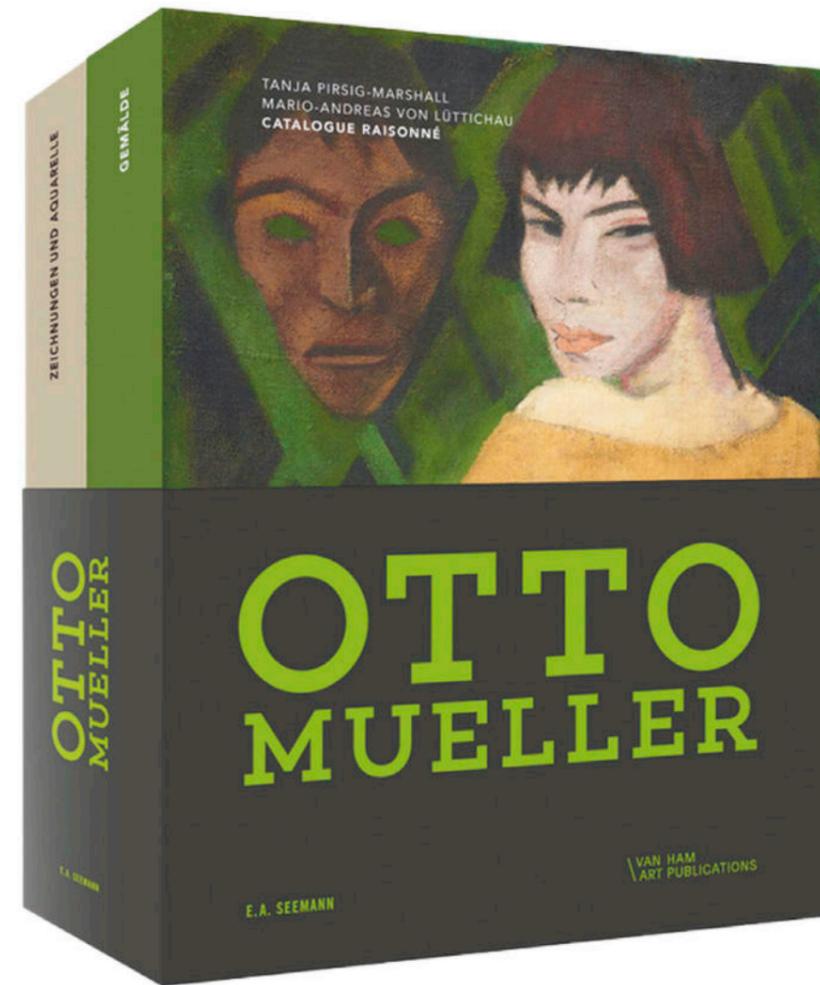
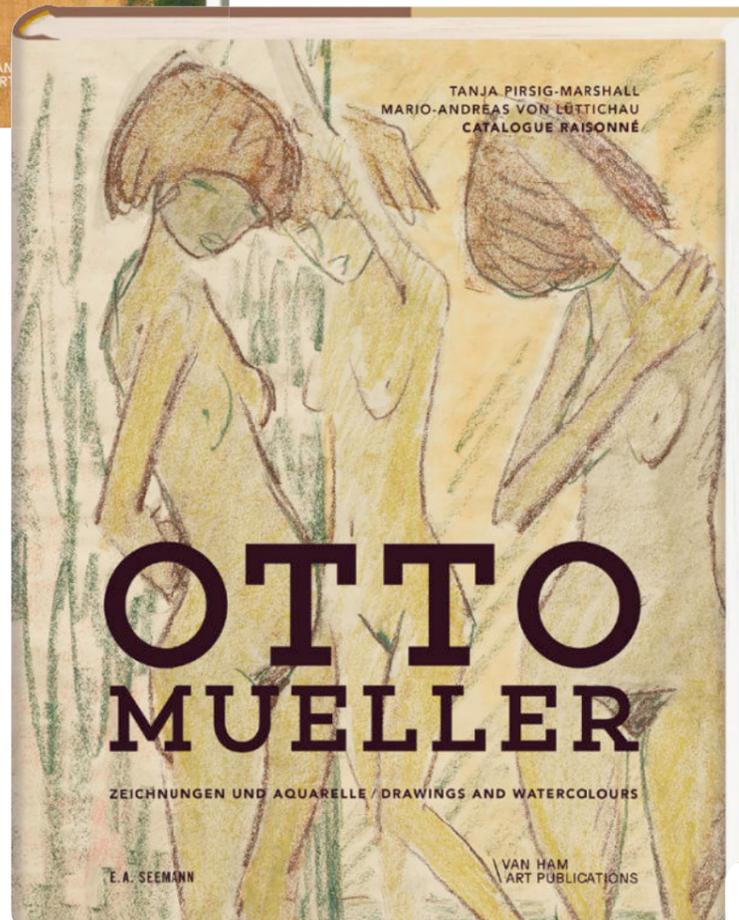
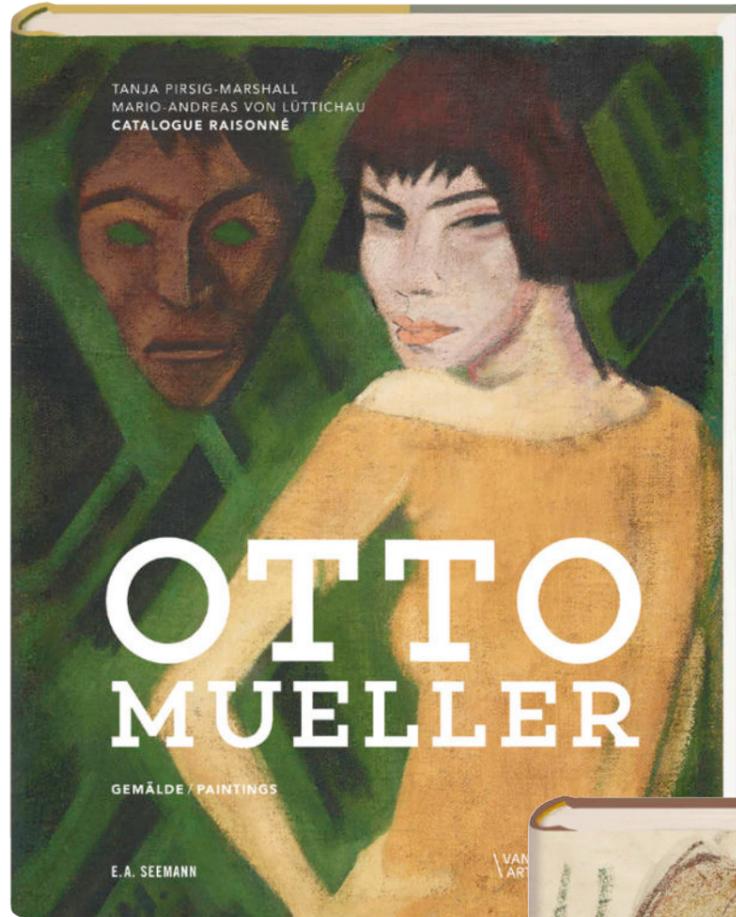
- Zum 150. Geburtstag des bedeutenden deutschen Expressionisten
- Postkoloniale Perspektiven auf das Werk des »Brücke«-Künstlers

Der deutsche Maler und Grafiker Otto Mueller (1874–1930) ist berühmt für seine schlanken Mädchenakte in freier Natur, die von der Sehnsucht nach dem paradiesischem Glück künden. Auch seine Reisen durch Südosteuropa und seine Begegnungen mit der Kultur der Sinti:zze und Rom:nja waren für ihn wichtige Inspirationsquellen. Seine Kunst ist voller Bilder, die einen freiheitlichen Lebensstil idealisieren und die darin so unmittelbar sind, das sie uns auch heute noch berühren. Erstmals beleuchtet dieser Katalog aus heutiger Sicht und mit einem umfassenden Blick auf sein Gesamtwerk wichtige Fragen zu Muellers Suche nach dem vermeintlich »Ursprünglichen«, das er in seinen Sujets zu finden glaubte.

TANJA PIRSIG-MARSHALL ist stellvertretende Direktorin und Referentin für das 20. Jahrhundert im LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster. Sie ist Mitherausgeberin des Werkverzeichnisses zu Otto Mueller und hat zahlreiche Publikationen zu Mueller und der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts verfasst.

FLORA TESCH ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster, und Co-Kuratorin der Ausstellung.

Das Werkverzeichnis: opulente zweibändige Ausgabe im Schuber



TANJA PIRSIG-MARSHALL,
MARIO-ANDREAS VON
LÜTTICHAU
Otto Mueller. Catalogue Raisonné

Band I: Gemälde/Paintings
272 Seiten
295 farbige und s/w Abbildungen
Hardcover mit Leineneinband
24,5 x 31 cm

Band II: Zeichnungen und Aquarelle/
Drawings and Watercolours
304 Seiten
587 farbige und s/w Abbildungen
Hardcover mit Leineneinband
24,5 x 31 cm

Beide Bände im Schuber:
€ 198,- [D]
€ 200,- [A]

WGS 1 953
LIEFERBAR

ISBN 978-3-86502-423-7



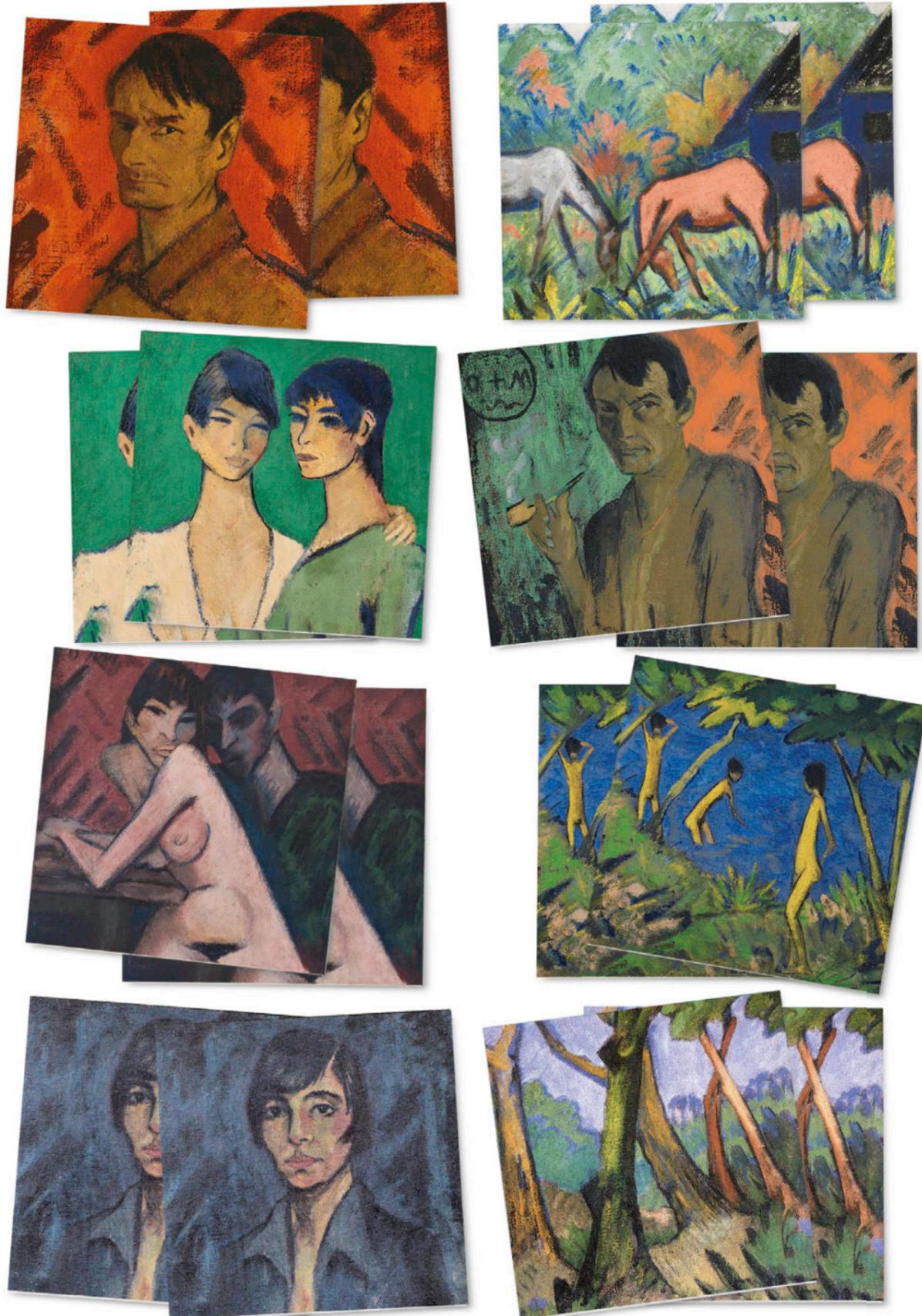
- Alle Gemälde sowie alle Zeichnungen und Aquarelle
- Mit neuesten Erkenntnissen zur Provenienz

Otto Mueller entwickelte einen ganz eigenständigen Stil und konzentrierte sich kompromisslos auf wenige Sujets. So variierte er etwa sein Leben lang Szenen von Badenden in freier Natur. Auch in beeindruckenden Papierarbeiten fand er mit Farbstiftzeichnungen, Pastellen und Aquarellen einen einfühlsamen Zugang zu seinen Modellen und Themen. Diese Gesamtschau macht das Werk eines wichtigen Wegbereiters der Moderne in seiner vollen Breite und Vielschichtigkeit greifbar. Das Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Aquarelle des Expressionisten erschien 2019 und spiegelt den aktuellen Stand der Forschung.

TANJA PIRSIG-MARSHALL ist stellvertretende Direktorin im LWL-Landesmuseum für Kunst und Kultur, Münster.

MARIO-ANDREAS VON LÜTTICHAU ist Autor, Kurator und Kunstberater für internationale Museen. Von 1991 bis 2017 war er Kustos am Museum Folkwang, Essen.

Otto Mueller – eigenständig und unverwechselbar



Otto Mueller
Die 36 schönsten Bilder des deutschen Expressionisten
The 36 most beautiful motifs of the German Expressionist

72 farbige Karten
mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 11,6 x 5 x 6 cm

Empfohlener Einzelverkaufspreis:
€ [D]/ € [A] 16,-

WGS 9 953
Juli 2024

EAN 4260044151854



Mit deutschen und englischen
Bildlegenden

Mit Werken aus diesen Museen:
• Brücke-Museum, Berlin
• Buchheim Museum, Bernried
• Museum Folkwang, Essen
• Hamburger Kunsthalle
• LWL-Museum, Münster
• Albertina Museum, Wien
• u. v. m.

- Der freiheitsliebende Avantgardist im Memospiel
- Landschaften, Akte, Porträts – das malerische Werk

Entdecken Sie den bedeutenden Expressionisten Otto Mueller in 36 Details aus seinen berühmtesten Werken spielerisch neu. Hier suchen und finden Sie das, was für den Künstler charakteristisch ist: einfühlsame Porträts, melancholische Badende und träumerische Landschaften, die er mit Leimfarbe auf Leinwand oder Rupfen malte. Der lyrische Expressionismus und die harmonischen Farbwelten Muellers, des Sanftesten unter den »Brücke«-Künstlern, machen dieses Gedächtnisspiel zu einer reizvollen Herausforderung, die Sie immer wieder aufs Neue begeistert.



10 Exemplare in attraktivem
Verkaufsdisplay
€ [D]/ € [A] 160,-
EAN 4260044151861



Max Liebermann.
Memo / Matching Game
€ [D]/ € [A] 16,-
EAN 4260044151762



Unvergängliche Schönheit – prachtvolle Blumenbilder aus 2000 Jahren Kunst



- Bunte Blüten von Botticelli über Monet bis Georgia O'Keeffe
- Spielen statt Gärtnern: für Blumenfreund:innen und Gartenbegeisterte

Dieses abwechslungsreiche Gedächtnisspiel entführt Sie mit 36 Kunstwerken ins Reich der Blumengöttin Flora. Strahlende Sonnenblumen, leuchtende Mohnfelder, zarte Kirschblüten – seit jeher ist die Schönheit der Blumen eine Quelle der Inspiration für die Kunst. Viele berühmte Künstler:innen hielten ihre Pracht in opulenten Stillleben oder zarten Naturstudien fest und bewahrten sie so für die Ewigkeit. Hier sind die betörendsten Blumendarstellungen von der Antike über Renaissance und Barock bis zur Moderne vereint. Ein perfektes Geschenk!



Bella Italia. Memo
 € [D] / € [A] 16,-
 EAN 4260044151748



10 Exemplare in attraktivem
 Verkaufsdisplay
 € [D] / € [A] 160,-
 EAN 4260044151885



Blumen | Flowers
 Die 36 schönsten floralen Motive
 in der Kunst
 The 36 most beautiful floral motifs
 in art

72 farbige Karten
 mit 36 verschiedenen Motiven
 Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
 in Pappbox: 11,6 x 5 x 6 cm

Empfohlener Einzelverkaufspreis:
 € [D] / € [A] 16,-

WGS 9 953
 Juli 2024

EAN 4260044151878



Mit deutschen und englischen
 Bildlegenden

Mit Werken von:
 Sandro Botticelli, Giovanna
 Garzoni, Vincent van Gogh, Jan
 Davidsz. de Heem, Ernst Ludwig
 Kirchner, Edouard Manet, Pau-
 la Modersohn-Becker, Claude
 Monet, Gabriele Münter, Georgia
 O'Keeffe, Rachel Ruysch u. v. m.

Seemann-Memos für Groß & Klein:

- je 72 Karten mit 36 verschiedenen Motiven
- Kartengröße 5,5 x 5,5 cm
- quadratische Geschenkbox 11,6 x 11,6 x 2,5 cm
- Standard-Geschenkbox 5 x 6 x 11,6 cm
- Das beliebteste Familienspiel – mit berühmten Kunstwerken
- Jedes Memo enthält eine Spielanleitung auf Deutsch und Englisch
- Nennt zu jedem Motiv Künstler:in, Kunstwerk und das Museum, in dem es zu sehen ist
- Alle Karten sind nummeriert: so kann jedes Motiv schnell identifiziert werden

Kunst-Memos in bewährter

Seemann-Qualität: Spiel, Spaß und Kunst



Das Kunst-Memo

Die 36 berühmtesten Werke der Malerei /
The 36 most famous artworks in painting

Einzelexemplar
€ [D] / € [A] 16,-
4260044151595

10er-Verkaufsdisplay
€ [D] / € [A] 160,-
4260044151601



Caspar David Friedrich. Memo

Gedächtnisspiel mit 36 Motiven des berühmten Romantikers |
Matching Game with 36 motifs of the famous artist

Einzelexemplar
€ [D] / € [A] 16,-
4260044151021

10er-Verkaufsdisplay
€ [D] / € [A] 160,-
4260044151038



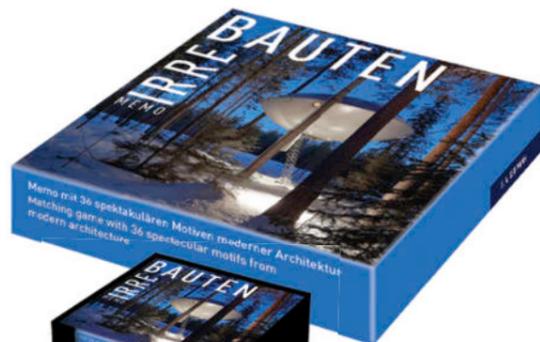
Nachdruck Juli 2024

Jubiläum
250. Geburtstag
am 5. September

Preisänderung Memos

UVP ab 01.08.24

- € 16,- Einzelexemplar
- € 160,- 10er-Verkaufsdisplay
- lieferbare Backlist-Artikel werden bis einschließlich 31.07.24 zum bisherigen UVP geliefert



Irre Bauten | Crazy Buildings. Memo

Einzelexemplar
€ 16,- [D] / [A]
4260044151458

5er-Verkaufsdisplay
€ 80,- [D] / [A]
4260044151465

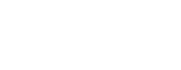


Heimliche Zwillinge. Memo

36 Stars und ihre Doppelgänger aus der Kunst
36 stars and their Doppelgängers in Art

Einzelexemplar
€ 16,- [D] / [A]
4260044151632

5er-Verkaufsdisplay
€ 80,- [D] / [A]
4260044151649



aktuelle
Ausstellungen in
Deutschland



Impressionismus. Memo

Gedächtnisspiel mit 36 Motiven berühmter Maler
Matching game with 36 motifs of famous painters

Einzelexemplar
€ [D] / € [A] 16,-
4260044150598

10er-Verkaufsdisplay
€ [D] / € [A] 160,-
4260044150604



Kandinsky. Memo

Gedächtnisspiel mit 36 Motiven des berühmten Expressionisten
Matching game with 36 motifs of the famous expressionist painters

Einzelexemplar
€ [D] / € [A] 16,-
4260044151137

10er-Verkaufsdisplay
€ [D] / € [A] 160,-
4260044151144



80. Todestag
am
13. Dezember

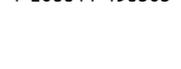
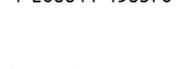


Weltarchitektur-Memo

Memo mit 36 Motiven / Matching game with 36 motifs

Einzelexemplar
€ [D] / € [A] 16,-
4260044150376

10er-Verkaufsdisplay
€ [D] / € [A] 160,-
4260044150383



Fat Cat Art. Memo

Gedächtnisspiel mit 36 Kunstwerken und einer
fetten Katze

Einzelexemplar
€ 16,- [D] / [A]
4260044151069

5er-Verkaufsdisplay
€ 80,- [D] / [A]
4260044151076



Claude Monet. Memo

Gedächtnisspiel mit 36 Motiven des berühmten Impressionisten/
With 36 motifs of the famous impressionist painters

Einzelexemplar
€ [D] / € [A] 16,-
4260044151106

10er-Verkaufsdisplay
€ [D] / € [A] 160,-
4260044151113



Memos in kleiner Box

Einzelexemplar € [D] / [A] 16,-
im 10er-Verkaufsdisplay
€ [D] / [A] 160,-

72 Karten mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 5 x 6 x 11,6 cm



Alexander von Humboldt. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151670 4260044151687



Bella Italia. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151748 4260044151755



Hiroshige-Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044150789 4260044150796



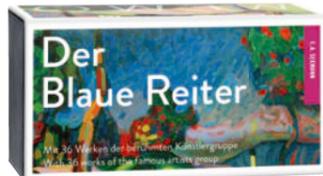
Hokusai. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151694 4260044151700



Kirchen. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151724 4260044151731



Der Berg ruft! Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151007 4260044151014



Der Blaue Reiter. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151229 4260044151236



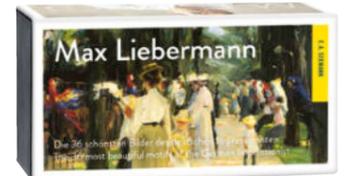
Deutsche Malerei. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151519 4260044151526



Klimt. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151823 4260044151830



Maria Sibylla Merian. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151205 4260044151212



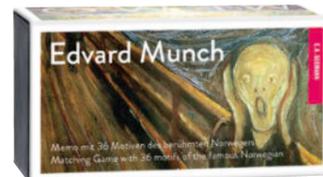
Max Liebermann. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151762 4260044151779



Die Welt der antiken Götter. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151618 4260044151625



Dürer. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151540 4260044151557



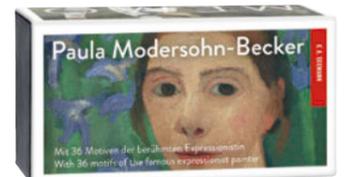
Edvard Munch. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151809 4260044151816



Meisterwerke der Sammlung Würth. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151717 4260044151717



Paul Klee. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044150437 4260044150444



Paula Modersohn-Becker. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151243 4260044151250



Franz Marc. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044150680 4260044150697



Heilige in der Kunst. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151496 4260044151502



Heilige Stätten. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151656 4260044151663

BUNTE BOX KUNST-MEMOS
je 2 x
Weltkunst-Memo,
Der Blaue Reiter. Memo,
Deutsche Malerei. Memo,
Hiroshige-Memo,
Caspar David Friedrich. Memo
€ [D] / [A] 160,-
4260044151533



Vincent van Gogh. Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044150352 4260044150369



Weltkunst-Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044150192 4260044150208



Zu Tisch! Memo
Einzelexemplar 10er-Verkaufsdisplay
4260044151786 4260044151793



Ballett-Memo
Einzelexemplar
€ 7,90
4260044150079



STEPHAN RICHTER
Schauspieltraining
 Ein Handbuch für die
 Aus- und Weiterbildung

208 Seiten
 25 s/w Abbildungen
 Broschur
 13,5 x 21,5 cm

€ 24,95 [D]
 € 25,70 [A]

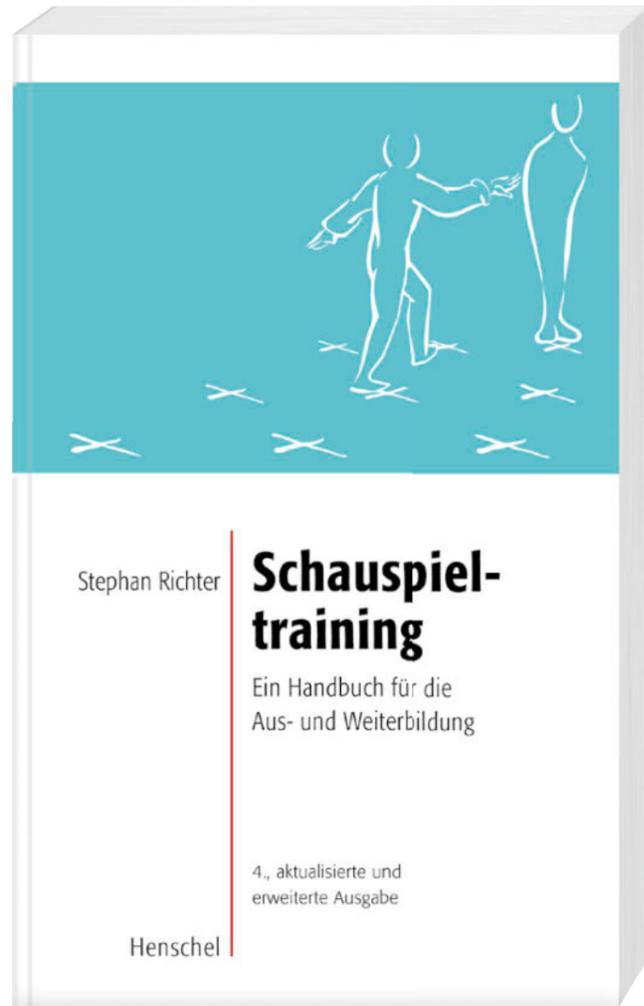
WGS 1 968
 Oktober 2024

ISBN 978-3-89487-850-4



4., aktualisierte und erweiterte
 Ausgabe mit neuer ISBN

Ab Oktober 2024 auch
 als E-Book (EPUB) erhältlich
 € 18,99 [D] / [A]
 ISBN 978-3-89487-851-1



EVA SPAMBALG,
 UWE BEREND (HG.)
111 Monologe
 Zum Vorsprechen, Studieren und
 Kennenlernen

304 Seiten
 Broschur
 13,5 x 21,5 cm

€ 25,95 [D]
 € 26,70 [A]

WGS 1 968
 Oktober 2024

ISBN 978-3-89487-852-8



Aktualisierte und erweiterte Ausgabe
 mit neuer ISBN

Mit neuen Texten u. a. von Aphra Behn,
 Annette von Droste-Hülshoff, Charlotte
 Birch-Pfeiffer, Ricarda Huch und Ada
 Christen

Das Handwerk des Schauspielens erlernen und trainieren

- Über 150 Übungen für angehende Schauspieler:innen, Profis und Lehrende
- Der Klassiker umfassend überarbeitet und umfangreich erweitert

STEPHAN RICHTER spielte an renommierten Bühnen wie der Volksbühne Berlin, dem Staatstheater Hannover, dem Thalia Theater in Hamburg und dem Deutschen Theater Berlin. Seit 2006 arbeitet er als Schauspielcoach und unterrichtet unter anderem an der Filmuniversität Babelsberg »Konrad Wolf« und der HfS »Ernst Busch« Berlin.

Stephan Richters Übungsbuch führt in das Handwerk des Schauspielens ein und ist mittlerweile zu einem Klassiker des Schauspieltrainings geworden. Das Buch liefert eine handhabbare Struktur für angehende oder bereits im Beruf stehende Schauspieler:innen, mittels derer sie in ihrer täglichen Arbeit effektiv und beständig arbeiten können. Einem Ausbrennen der Kreativität kann so vorgebeugt werden. Gleichzeitig dient es als ideale Arbeitsgrundlage für Regisseur:innen und all jene, die Schauspieler:innen anleiten möchten. Für diese erweiterte Ausgabe hat der erfahrene Dozent, Coach, Regisseur und Schauspieler 50 neue Übungen aus seiner langjährigen Berufspraxis ergänzt. Darüber hinaus gibt das Handbuch einen praktischen Überblick zu wichtigen Arbeitsbegriffen und Regeln und ist damit ein perfekter Begleiter für das Selbststudium oder den Unterricht.

Eine unverzichtbare Textsammlung fürs Vorsprechen und den Schauspielunterricht

- 111 starke Rollen von der Antike bis zur Moderne
- Erweiterte Ausgabe des Standardwerks für junge Schauspieler:innen

Von Aischylos über Shakespeare bis zu Hofmannsthal: Dieser Band vereint 111 ausgewählte und ausführlich eingeleitete Monologe von der Antike bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts und gibt einen praktischen Überblick über bedeutende und spannende Rollen für Frauen und Männer. Damit ist die Anthologie ideal für junge Bewerber:innen, die sich auf ein Vorsprechen an der Schauspielschule vorbereiten wollen. Auch für Lehrende, die nach Monologen für den Unterricht suchen, für Absolvent:innen und im Beruf stehende Schauspieler:innen bietet dieses Buch wertvolles Arbeitsmaterial. In dieser erweiterten Ausgabe werden nun erstmals auch zehn zusätzliche Texte von wichtigen Dramatikerinnen vorgestellt.

EVA SPAMBALG ist Literaturwissenschaftlerin, Regisseurin und Dozentin für Schauspiel. Sie unterrichtete u. a. an der Universität Mozarteum und an der Universität Salzburg.

UWE BEREND ist Schauspieler, Regisseur sowie emeritierter Professor und leitete jahrelang die Abteilung für Schauspiel und Regie an der Universität Mozarteum in Salzburg.

SABINE BAYERL,
GEORG KEHREN (HG.)
55 Monologe der Liebe, Lust und Leidenschaft
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen

160 Seiten
Broschur
13,5 x 21,5 cm

€ 9,95 [D] € 10,20 [A]

WGS 1 968
lieferbar

ISBN 978-3-89487-641-8



Mit Texten von: Heinrich von Kleist, Lord Byron, Georg Büchner, Max Frisch, Tennessee Williams, Heiner Müller, Elfriede Jelinek u.v.m.

Begehren, verführen und betören

- Die schönsten Liebesmonologe aus der Theatergeschichte

Dieser Band versammelt 55 Monologe zum Thema Liebe aus den wichtigsten Dramen von der Antike bis zur Gegenwart. Zu Wort kommen sowohl Männer als auch Frauen – Verliebte, Verzagte und Verzweifelte. Einleitende Kommentare ordnen die Textauszüge ein und erklären Stück und Szene. Eine perfekte Textsammlung für die Arbeit an empfindsamen und leidenschaftlichen Rollen.

HELMUT POSTEL (HG.)
55 Zornige Monologe
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen

144 Seiten
Broschur
13,5 x 21,5 cm

€ 9,95 [D] € 10,20 [A]

WGS 1 968
lieferbar

ISBN 978-3-89487-633-3



Mit Texten von: Molière, Henrik Ibsen, August Strindberg, Maxim Gorki, Nelly Sachs, Simone de Beauvoir, Rainer Werner Fassbinder, Hans Magnus Enzensberger u. v. m.

Von der Hasstirade zum Wutausbruch

- 55 Monologe zum Fluchen, Toben, Rasen und Explodieren

Die Welt des Theaters ist voll von zornigen Aufständischen und zur Raserei getriebenen Held:innen. Dieser Band präsentiert Wut-Texte von der Antike bis zur Gegenwart, von Aischylos und Lessing bis Simone de Beauvoir und Botho Strauß. Neben einem Essay von Helmut Postel zum Thema »Zorn« führen prägnante Kommentare zu den Textauszügen in die verschiedenen Stücke und Rollen ein.

SABINE BAYERL,
HERMANN BEIL (HG.)
33 Monologe aus Romanen
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen

224 Seiten
Broschur
13,5 x 21,5 cm

€ 9,95 [D] € 10,20 [A]

WGS 1 968
lieferbar

ISBN 978-3-89487-768-2



Mit Texten von: Wolfgang Herrndorf, Juli Zeh, Ildikó von Kürthy, Ingo Schulze, Thomas Mann, Virginia Woolf, Fjodor Dostojewski u. v. m.

Vorhang auf für den Roman!

- Das Buch zum Roman-Trend an deutschsprachigen Bühnen

Fast jedes deutschsprachige Theater hat derzeit mehrere Romanadaptionen im Spielplan, vom Thalia in Hamburg bis zum Schauspielhaus Zürich. Romane auf der Bühne haben Hochkonjunktur. Diese Textsammlung stellt 33 spannende Monologe aus aktuellen und historischen Romanen vor, die bereits auf deutschen Bühnen gespielt wurden oder noch auf ihre Uraufführung warten.

WASSILI TOPORKOW
Stanislawski bei der Probe

256 Seiten
Broschur
13,5 x 21,5 cm

€ 9,95 [D] € 10,20 [A]

WGS 1 968
lieferbar

ISBN 978-3-89487-737-8



Mit einem Vorwort des Stanislawski-Experten Andreas Poppe

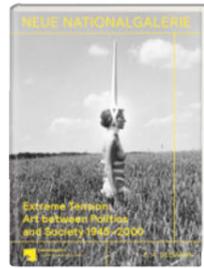
Lebendige Einblicke eines Zeitgenossen

- Die Stanislawski-Methode – Erfahrungen und Wissen für die Praxis

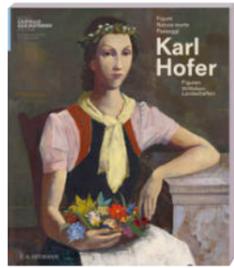
In diesem Buch gibt der Stanislawski-Schüler Wassili Toporkow anschauliche Einblicke in die praktische Arbeit des großen Lehrmeisters und Theaterreformers. Schon als das Buch 1950 erstmals erschien, wurde es wegen seiner leicht nachvollziehbaren Sicht auf die komplexe Methode begeistert aufgenommen. Auch heute noch gilt es in Theaterkreisen als »Schauspiel-Bibel«.



Staatliche Museen zu Berlin u. a. (Hg.)
Zerreißprobe
Kunst zwischen Politik und Gesellschaft. Die Sammlung der Nationalgalerie 1945–2000
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
978-3-86502-514-2



Staatliche Museen zu Berlin u. a. (Hg.)
Extreme Tension
Art between Politics and Society The Nationalgalerie Collection 1945–2000
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
978-3-86502-515-9



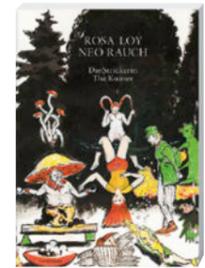
Harald Fiebig (Hg.)
Karl Hofer
Figure, nature morte, paesaggi
Figuren, Stillleben, Landschaften
€ 34,- [D] € 35,- [A]
978-3-86502-528-9



Hessisches Landesmuseum Darmstadt u. a. (Hg.)
Urknall der Kunst
Moderne trifft Vorzeit
€ 35,- [D] € 36,- [A]
978-3-86502-494-7



Grafikstiftung Neo Rauch (Hg.)
Neo Rauch
Der Bestand
Druckgrafik seit 1988
€ 42,- [D] € 43,20 [A]
978-3-86502-479-4



Grafikstiftung Neo Rauch (Hg.)
Rosa Loy, Neo Rauch
Die Strickerin / The Knitter
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
978-3-86502-407-7



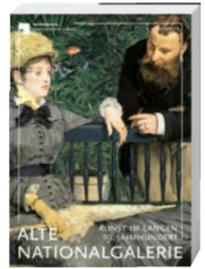
MdbK Leipzig u. a. (Hg.)
Sighard Gille · ruhelos
€ 49,95 [D] € 51,35 [A]
978-3-86502-377-3



Kunstsammlungen Chemnitz u. a. (Hg.)
Splitter. David Schnell
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-86502-422-0



Titus Schade
Plateau
€ 20,- [D] € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86502-414-5



Staatliche Museen zu Berlin u. a. (Hg.)
Alte Nationalgalerie
Kunst im langen 19. Jahrhundert
€ 39,- [D] € 40,10 [A]
978-3-86502-504-3



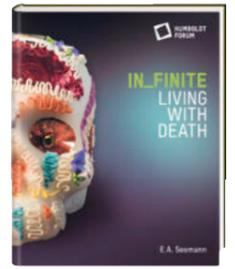
Staatliche Museen zu Berlin (Hg.)
Gemäldegalerie Berlin
200 Meisterwerke der europäischen Malerei
€ 45,- [D] € 46,30 [A]
978-3-86502-413-8 (dt.)
978-3-86502-416-9 (engl.)



Staatliche Museen zu Berlin (Hg.)
Rembrandts Berliner Susanna und die beiden Alten
Die Schaffung eines Meisterwerks
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-86502-356-8



Matthias Wemhoff
Staatliche Museen Zu Berlin (Hg.)
Schliemanns Welten
Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos.
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
978-3-86502-480-0



Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss (Hg.)
INFINITE
Living with Death
€ 29,90 [D] € 30,80 [A]
978-3-86502-507-4



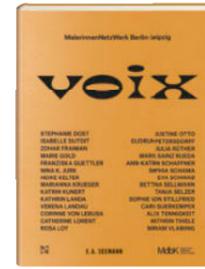
MdbK Leipzig (Hg.)
Tübke und Italien
€ 25,- [D] € 25,70 [A]
978-3-86502-529-6



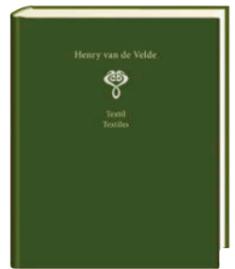
Frank Zöllner (Hg.)
Antipoden?
Neueste Leipziger Schule
€ 20,- [D] € 20,60 [A]
978-3-86502-442-8



Alfred Weidinger u. a. (Hg.)
Karin Wieckhorst. Begegnungen
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
978-3-86502-412-1



Alfred Weidinger u. a. (Hg.)
VOIX
MalerinnenNetzWerk Berlin–Leipzig
€ 25,- [D] € 25,70 [A]
978-3-86502-424-4



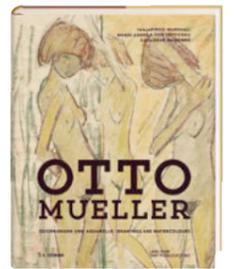
Thomas Föhl u. a.
Henry van de Velde
Raumkunst und Kunsthandwerk · Interior Design and Decorative Arts
Band II: Keramik
€ 148,- [D] € 152,- [A]
978-3-86502-230-1



Thomas Föhl u. a.
Henry van de Velde
Raumkunst und Kunsthandwerk · Interior Design and Decorative Arts
Band III: Textil
€ 148,- [D] € 152,- [A]
978-3-86502-231-8



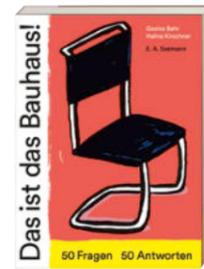
Tanja Pirsig-Marshall u. a.
Otto Mueller. Catalogue Raisonné
€ 198,- [D] € 200,- [A]
978-3-86502-423-7



Band I: Gemälde/Paintings
Band II: Zeichnungen und Aquarelle/Drawings and Watercolours



Tanja Pirsig-Marshall u. a.
August und Elisabeth Macke
Der Maler und die Managerin
€ 38,- [D] € 39,10 [A]
978-3-86502-454-1



Gesine Bahr (Text)
Halina Kirschner (Illustrationen)
Das ist das Bauhaus!
50 Fragen – 50 Antworten
€ 19,95 [D] € 20,60 [A]
978-3-86502-408-4



Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.)
Bauhaus aktiv – 42 gestalterische Experimente und Übungen
€ 22,- [D] € 22,70 [A]
978-3-86502-471-8

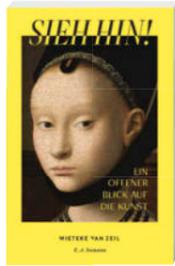


Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.)
Dance the Bauhaus (engl.)
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-86502-361-2



Andreas Hüneke
The Bauhaus Masters
Weimar. Dessau. Berlin
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
978-3-86502-373-5





Wieteke van Zeil
Sieh hin!
Ein offener Blick auf die Kunst
€ 28,- [D] € 28,80 [A]
978-3-86502-470-1



9 783865 024701



Wieteke van Zeil
Sieh mehr!
Wie Kunst unser Denken bereichert
€ 28,- [D] € 28,80 [A]
978-3-86502-481-7



9 783865 024817



Jeremy Melvin
Architektur verstehen
Von der alten Welt zum Bioklimatismus
€ 18,- [D] € 18,50 [A]
978-3-86502-440-4



9 783865 024404



Sam Phillips
Moderne Kunst verstehen
Vom Impressionismus ins 21. Jahrhundert
€ 18,- [D] € 18,50 [A]
978-3-86502-316-2



9 783865 023162



Richard Reid
Baustilkunde
3500 Bauten aus der Alten und Neuen Welt. Alle Epochen und Stile in über 1700 Zeichnungen
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-86502-042-0



9 783865 020420



Ulrich Klieber u. a.
Tusche, Fische, Ananas
Ein Workshop mit Studierenden in Vietnam
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-388-9



9 783865 023889



Ulrich Klieber
On the Road Again
Geschichten zur Kunst
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-302-5



9 783865 023025



Ulrich Klieber
Zur künstlerischen Lehre
Neue Aufgaben finden / Workshops
€ 34,- [D] € 35,- [A]
978-3-86502-263-9



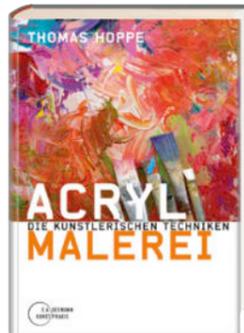
9 783865 022639



Ulrich Klieber
Skizzenbuch
Gedanken zu Kunst und Lehre
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-251-6



9 783865 022516



Thomas Hoppe
Acrylmalerei
Die künstlerischen Techniken überarbeitete Ausgabe
€ 26,- [D] € 26,80 [A]
978-3-86502-144-1



9 783865 021441

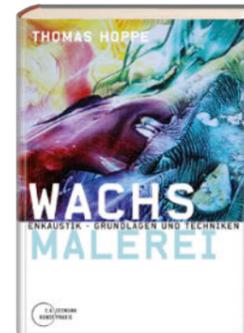


Thomas Hoppe
Malkunde
Grundlagen, Materialien, Techniken überarbeitete Ausgabe
€ 26,- [D] € 26,80 [A]
978-3-86502-108-3



9 783865 021083

Nachdruck folgt



Thomas Hoppe
Wachsmalerei
Enkaustik – Grundlagen und Techniken
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
978-3-86502-323-0



9 783865 023230



Ulrich Klieber
Wege zum Bild
Ein Lehrkonzept für künstlerisches Gestalten
€ 34,- [D] € 35,- [A]
978-3-86502-131-1



9 783865 021311



Ulrich Klieber
Die Linie
Beispiele aus der künstlerischen Lehre
€ 34,- [D] € 35,- [A]
978-3-86502-197-7



9 783865 021977

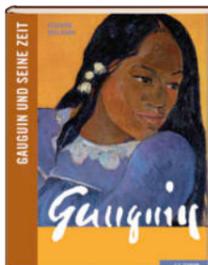
Nachdruck folgt



Ulrich Klieber
Improvisieren
Künstlerische Übungen mit fast nichts
€ 34,- [D] € 35,- [A]
978-3-86502-341-4



9 783865 023414



Eckhard Hollmann
Gauguin und seine Zeit
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-318-6



9 783865 023186

Finden Sie noch
mehr lieferbare Titel
unter
www.seemann-henschel.de
und im
VLB-TIX



Ulrich Klieber
Plastische Übungen in der künstlerischen Lehre
€ 34,- [D] € 35,- [A]
978-3-86502-303-2



9 783865 023032

Ulrich Klieber – ein genialer Ideengeber

- Seine Standardwerke zur künstlerischen Praxis
- Inspirierende Übungen aus über 20 Jahren Lehre



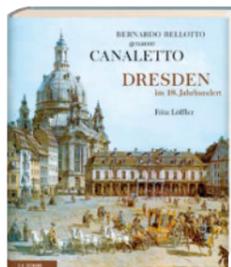
Harald Marx
Gemäldegalerie Dresden
Führer Alte Meister
€ 12,95 [D] | € 13,30 [A]
978-3-86502-021-5 (dt.)
€ 14,90 [D] | € 15,40 [A]
978-3-86502-154-0 (russ.)



9 783865 020215 (dt.)



9 783865 021540 (russ.)



Fritz Löffler
Bernardo Bellotto genannt Canaletto
Dresden im 18. Jahrhundert
€ 19,95 [D] | € 20,50 [A]
978-3-86502-116-8



9 783865 021168



Harald Marx
Gemäldegalerie Alte Meister
Meisterwerke aus Dresden
€ 19,90 [D] | € 20,50 [A]
978-3-86502-014-7 (dt.)



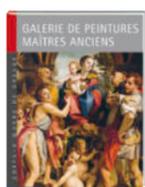
9 783865 020147



978-3-86502-015-4 (engl.)



9 783865 020154



978-3-86502-133-5 (russ.)



9 783865 021335



978-3-86502-017-8 (franz.)



9 783865 020178

978-3-86502-132-8 (jap.)

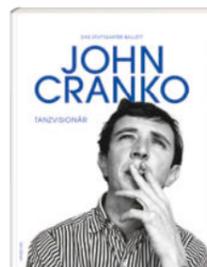


9 783865 021328

978-3-86502-120-5 (ital.)



9 783865 021205



Suttgarter Ballett (Hg.)
John Cranko
Tanzvisionär
€ 49,- [D] | € 50,40 [A]
978-3-89487-842-9



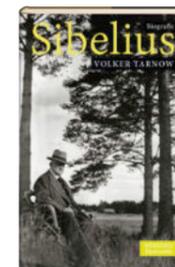
9 783894 878429



Christian Gerhaher
»Halb Worte sind's, halb Melodie«
Gespräche mit Vera Baur
€ 25,95 [D] | € 26,70 [A]
978-3-89487-942-6



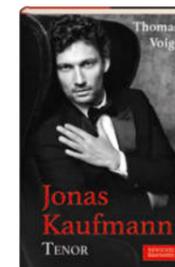
9 783894 879426



Volker Tarnow
Sibelius
Biografie
€ 27,95 [D] | € 28,80 [A]
978-3-89487-941-9



9 783894 879419



Thomas Voigt
Jonas Kaufmann
Tenor
€ 14,95 [D] | € 15,40 [A]
978-3-89487-938-9



9 783894 879389



Martin Lobigs
»Das Tanzen bleibt.«
Unterwegs mit den Ballets Jooss
Das Album der Tänzerin Bé 1924-1956
€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
978-3-89487-827-6



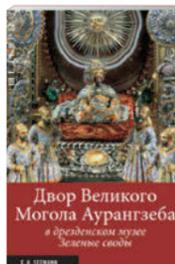
9 783894 878276



David Blum
Dresden in drei Zeiten
Damals. Zerstört im Zweiten Weltkrieg. Heute
€ 16,95 [D] | € 17,50 [A]
978-3-86502-421-3



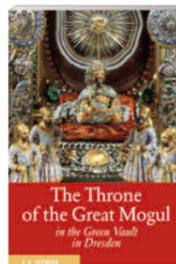
9 783865 024213



Dirk Syndram
Der Thron des Großmoguls im Grünen Gewölbe zu Dresden
€ 9,95 [D] | € 10,20 [A]
978-3-86502-213-4 (russ.)
€ 12,95 [D] | € 13,30 [A]
978-3-86502-308-7 (engl.)



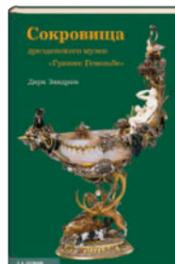
9 783865 022134 (russ.)



9 783865 023087 (engl.)



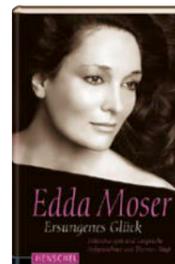
9 783865 023087 (engl.)



Dirk Syndram
Prunkstücke des Grünen Gewölbes zu Dresden
€ 24,95 [D] | € 25,70 [A]
978-3-86502-201-1 (russ.)



9 783865 022011 (russ.)



Thomas Voigt
Edda Moser. Ersungenes Glück
€ 24,95 [D] | € 25,70 [A]
978-3-89487-671-5



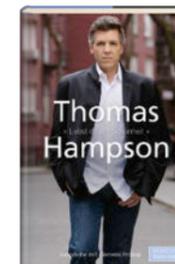
9 783894 876715



Renée Fleming
Die Biografie meiner Stimme
€ 24,90 [D] | € 25,60 [A]
978-3-89487-700-2



9 783894 877002



Thomas Hampson
»Liebst du um Schönheit«
Gespräche mit Clemens Prokop
€ 14,95 [D] | € 15,40 [A]
978-3-89487-912-9



9 783894 879129



René Jacobs
im Gespräch mit Silke Leopold
»Ich will Musik neu erzählen«
€ 28,95 [D] | € 29,80 [A]
978-3-89487-910-5



9 783894 879105



Vesselina Kasarova
»Ich singe mit Leib und Seele«
Über die Kunst, Sängerin zu sein
Gespräche mit Marianne Zelger-Vogt
€ 16,95 [D] | € 17,50 [A]
978-3-89487-901-3



9 783894 879013



Eckhard Bahr
Der Dresdner Zwinger und seine Schätze
€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
978-3-86502-457-2 (dt.)
978-3-86502-458-9 (engl.)



9 783865 024572 (dt.)



9 783865 024589 (engl.)



Eckhard Bahr
Das Dresdner Schloss und seine Schätze
€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
978-3-86502-455-8 (dt.)
978-3-86502-456-5 (engl.)



9 783865 024558 (dt.)



9 783865 024565 (engl.)



Angelika Taube
Festung Königstein
€ 9,95 [D] | € 10,30 [A]
978-3-86502-505-0



9 783865 025050



Dietrich Conrad
Kirchenbau im Mittelalter
Bauplanung und Bauausführung
€ 14,95 [D] | € 15,40 [A]
978-3-86502-266-0



9 783865 022660



Jochen Kowalski
Der Countertenor Jochen Kowalski
Gespräche mit Susanne Stähr
€ 14,95 [D] | € 15,40 [A]
978-3-89487-930-3



9 783894 879303

eBOOK € 18,99 [D] / [A]



Helmut Deutsch
Gesang auf Händen tragen
Mein Leben als Liedbegleiter
€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
978-3-89487-803-0



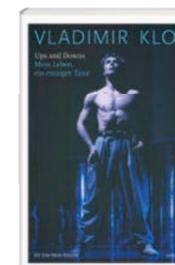
9 783894 878030



Peter Hagmann, Erich Singer
Bernard Haitink
»Dirigieren ist ein Rätsel«
Gespräche und Essays
€ 27,95 [D] | € 28,80 [A]
978-3-89487-951-8



9 783894 879518



Vladimir Klos u. a.
Ups and Downs
Mein Leben, ein einziger Tanz
€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
978-3-89487-834-4



9 783894 878344

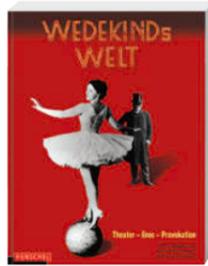


Ursula Overhage
Sie spielte wie im Rausch
Die Schauspielerin Maria Orska
€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
978-3-89487-816-0



9 783894 878160

eBOOK € 17,99 [D] / [A]



Deutsches Theatermuseum München (Hg.)
Wedeekinds Welt
Theater – Eros – Provokation
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-771-2



Komische Oper Berlin (Hg.)
Oper jung!
Musiktheater für Kinder zwischen Bühne und Bildung
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-801-6



Komische Oper Berlin (Hg.)
Selam Opera!
Interkultur im Kulturbetrieb
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-764-4



Birgit Pargner (Hg.)
Die Oper ist das Reich des Scheins
Inszenierungen von Nikolaus Lehnhoff
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-774-3



Dorothee Gelhard u. a.
Das ist Ballett!
50 Fragen – 50 Antworten
€ 28,- [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-825-2



Judith Frege
Ballettausbildung nach der Waganowa-Methode
Ausbildungsjahre 1 bis 3
€ 45,- [D] € 46,30 [A]
978-3-89487-826-9



Judith Frege
Ballettausbildung nach der Waganowa-Methode
Ausbildungsjahre 4 bis 8
€ 45,- [D] € 46,30 [A]
978-3-89487-844-3



Liane Simmel
Tanzmedizin in der Praxis
Anatomie, Prävention, Trainingstipps
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
978-3-89487-596-1



Liane Simmel u. a.
Ernährung für Tänzer
Grundlagen, Leistungs-förderung, Praxistipps
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-89487-775-0



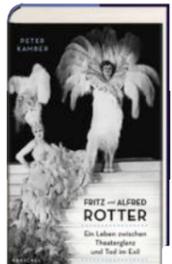
Angela Reinhardt
Der passende Spitzenschuh
Tipps & Tricks für Kauf, Tuning, Pflege
€ 20,- [D] € 20,60 [A]
978-3-89487-525-1



Catarina Mora (Hg.)
Herzklopfen
Hommage an einen leidenschaftlichen Tanz
€ 32,- [D] € 32,90 [A]
978-3-89487-829-0



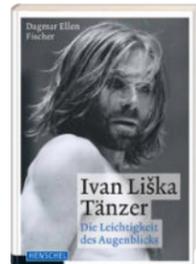
Dagmar Ellen Fischer
Eine kurze Geschichte des Tanzes
€ 32,- [D] € 33,- [A]
978-3-89487-797-2



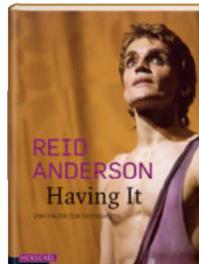
Peter Kamber
Fritz und Alfred Rotter
Ein Leben zwischen Theater-glanz und Tod im Exil
€ 26,- [D] € 26,80 [A]
978-3-89487-812-2



eBOOK € 19,99 [D] / [A]



Dagmar Ellen Fischer
Ivan Liška. Tänzer
Die Leichtigkeit des Augenblicks
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-754-5



Vivien Arnold (Hg.)
Gary Smith, Angela Reinhardt
Reid Anderson. Having It
Vom Tänzer zum Intendanten
€ 39,95 [D] € 41,10 [A]
978-3-89487-789-7 (dt.)
978-3-89487-790-3 (engl.)



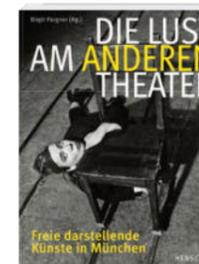
Sabine Leucht, Petra Paterno, Katrin Ullmann (Hg.)
Status Quo
Theater im Umbruch: Regisseurinnen im Gespräch
€ 18,- [D] € 18,50 [A]
978-3-89487-845-0



C. Bernd Sucher (Hg.)
Henschel Theaterlexikon
Autoren, Regisseure, Schauspieler, Dramaturgen, Bühnenbildner, Kritiker
Mit Stückeregister
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-617-3



Peter Simhandl
Theatergeschichte in einem Band
Mit Beiträgen von Franz Wille und Grit van Dyk
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-770-5



Birgit Pargner (Hg.)
Die Lust am anderen Theater
Freie darstellende Künste in München
€ 32,- [D] € 32,90 [A]
978-3-89487-837-5



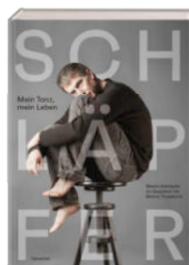
Deutsches Theatermuseum München u. a. (Hg.)
Von der Welt Anfang und Ende
»Der Ring des Nibelungen« in München
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-738-5



Ralf Stabel
Palucca
Ihr Leben, ihr Tanz
€ 14,- [D] € 14,40 [A]
978-3-89487-807-8



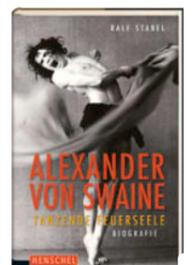
Nachdruck folgt



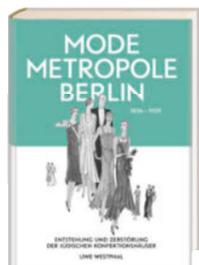
Martin Schläpfer
Mein Tanz, mein Leben
Gespräche mit Bettina Trouwborst
€ 30,- [D] € 30,90 [A]
978-3-89487-813-9



Frank-Manuel Peter, Thomas Thoraus (Hg.)
»Man ist kühn genug, um unmodern zu sein«
Klaus Geitels Tanzkritiken 1959–1979
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-804-7



Ralf Stabel
Alexander von Swaine
Tanzende Feuerseele
Biografie
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-757-6



Uwe Westphal
Modemetropole Berlin 1836–1939
Entstehung und Zerstörung der jüdischen Konfektionshäuser
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-805-4



Eckart Kröplin
Operntheater in der DDR
Zwischen neuer Ästhetik und politischen Dogmen
€ 28,- [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-817-7



Claudia Blank
Regietheater
Eine deutsch-österreichische Geschichte
€ 38,- [D] € 39,10 [A]
978-3-89487-815-3



Björn Gottstein, Michael Rebhahn (Hg.)
Gegenwärtig
100 Jahre Die Donaueschinger Neue Musik
Musiktage
€ 28,- [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-828-3



Christine Siebert
Paris und das Kino
Die Seele einer Stadt in cineastischen Spaziergängen
€ 22,- [D] € 22,70 [A]
978-3-89487-838-2



Willem Bruls
Venedig und die Oper
Auf den Spuren von Vivaldi, Verdi und Wagner
€ 22,- [D] € 22,70 [A]
978-3-89487-818-4





Stiftung Händel-Haus (Hg.)
Feuerwerk und Halle Luja
100 Jahre Händel-Festspiele in Halle
€ 35,- [D] € 36,- [A]
978-3-89487-835-1



9 783894 878351



Hagen Kunze
Gesang vom Leben
Biografie der Musikmetropole Leipzig
€ 25,- [D] € 25,70 [A]
978-3-89487-811-5



9 783894 878115

eBOOK € 18,99 [D] / [A]



Henkjan Honing
Der Affe schlägt den Takt
Musikalität bei Tier und Mensch
Eine Spurensuche
€ 16,- [D] € 16,50 [A]
978-3-89487-810-8



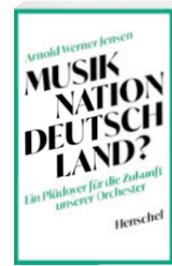
9 783894 878108



Petra Dießner, Anselm Hartinger
Bach, Mendelssohn und Schumanns
Spaziergänge durch das musikalische Leipzig
€ 12,- [D] € 12,40 [A]
978-3-89487-814-6



9 783894 878146



Arnold Werner-Jensen
Musik Nation Deutschland?
Ein Plädoyer für die Zukunft unserer Orchester
€ 10,- [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-809-2



9 783894 878092



Malte Krasting
Mozart – Così fan tutte
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-922-8



9 783894 879228



Robert Maschka
Mozart – Die Zauberflöte
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-918-1



9 783894 879181



Clemens Prokop
Mozart – Don Giovanni
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-902-0



9 783894 879020



Olaf Matthias Roth
Puccini – La Bohème
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-909-9



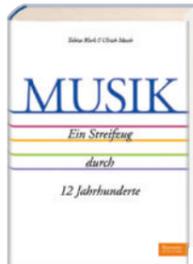
9 783894 879099



Michael Horst
Puccini – Tosca
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-913-6



9 783894 879136



Tobias Bleek u. a. (Hg.)
Musik
Ein Streifzug durch 12 Jahrhunderte
€ 38,50 [D] € 39,60 [A]
978-3-89487-933-4



9 783894 879334



Daniel Barenboim u. a. (Hg.)
The Sound of Utopia
From the West-Eastern Divan Orchestra to the Barenboim-Said Academy
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
978-3-89487-800-9 (engl.)



9 783894 878009



Ted Gioia
Jazz hören – Jazz verstehen
€ 27,95 [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-948-8



9 783894 879488



Bernhard Richter
Die Stimme
Grundlagen, künstlerische Praxis, Gesunderhaltung
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
978-3-89487-727-9



9 783894 877279

eBOOK € 26,99 [D] / [A]



Claudia Spahn
Musikergesundheit in der Praxis
Grundlagen, Prävention, Übungen
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
978-3-89487-761-3



9 783894 877613

eBOOK € 26,99 [D] / [A]



Michael Horst
Puccini – Turandot
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-940-2



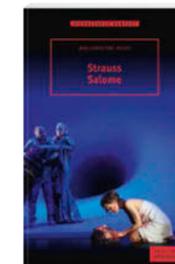
9 783894 879402



Marianne Zelger-Vogt u. a.
Strauss – Der Rosenkavalier
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-919-8



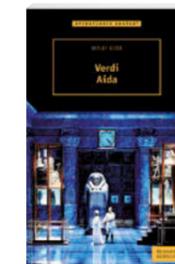
9 783894 879198



Ann-Christine Mecke
Strauss – Salome
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-946-4



9 783894 879464



Detlef Giese
Verdi – Aida
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-903-7



9 783894 879037



Silke Leopold
Verdi – La Traviata
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-905-1



9 783894 879051



Robert Maschka
Wagner – Tristan und Isolde
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-924-2



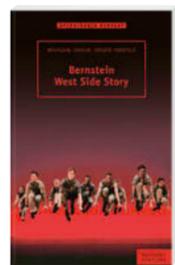
9 783894 879242



Robert Maschka
Beethoven – Fidelio
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-904-4



9 783894 879044



Wolfgang Jansen u. a.
Bernstein – West Side Story
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-906-8



9 783894 879068



Wolfgang Fuhrmann
Bizet – Carmen
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-923-5



9 783894 879235



Olaf Matthias Roth
Donizetti – Lucia di Lammermoor
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-921-1



9 783894 879211



Daniel Brandenburg
Verdi – Rigoletto
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-908-2



9 783894 879082



Volker Mertens
Wagner – Der Ring des Nibelungen
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
978-3-89487-907-5



9 783894 879075



Volker Mertens
Wagner – Parsifal
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-945-7



9 783894 879457