

**E. A. SEEMANN
HENSCHEL
VERLAGSGRUPPE**

**Frühjahr
2026**

**E. A. Seemann Verlag
Henschel Verlag**

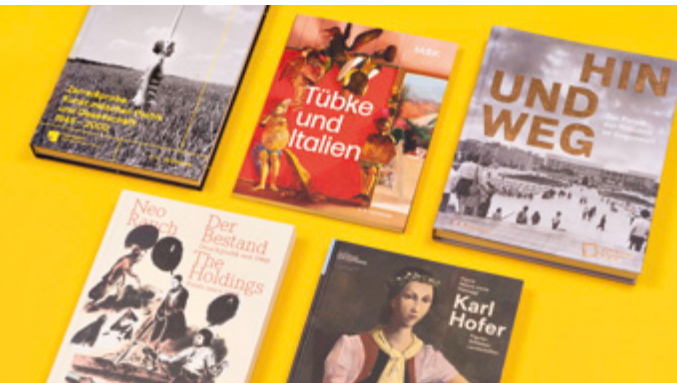
**Bitte
wenden!**



Kunstvolle Bücher aus Leipzig

Die E. A. Seemann Henschel Verlagsgruppe veröffentlicht unter zwei traditionsreichen Namen Bücher über die Künste und die Kultur.

E. A. Seemann: Deutschlands ältester Kunstbuchverlag



Der E. A. Seemann Verlag widmet sich der bildenden Kunst und begeistert mit einem vielfältigen Programm aus hochwertigen Ausstellungskatalogen, Werkverzeichnissen, kunstpraktischen Titeln und unterhaltsamen Memo-Spielen mit bekannten Kunstwerken.



**E. A. Seemann
Verlag**

1858 von Ernst Arthur Seemann gegründet, gilt er als erster Kunstbuchverlag Deutschlands. Nicht nur war der Leipziger Verlag maßgeblich an der Entwicklung des Farbdrucks beteiligt, auch erschienen hier bedeutende Werke der kunsthistorischen Forschung wie das 43-bändige »Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart«, das in Fachkreisen als »Thieme-Becker-Vollmer« bekannt ist.

Henschel Verlag: Ein Verlagshaus für die darstellenden Künste



Der Henschel Verlag publiziert kunstvoll gestaltete Sachbücher und Biografien zu den Themen Tanz, Musik und Schauspiel. Ein zentraler Bestandteil des Programms ist außerdem Ausbildungsliteratur für die darstellenden Künstlerberufe.



**Henschel
Verlag**

Die Anfänge des Henschel Verlags gehen auf das Jahr 1947 zurück, als Bruno Henschel einen Zeitschriften- und Buchverlag mit Schwerpunkt auf die darstellenden und bildenden Künste gründete. In der Oranienburger Straße 67 in Berlin entwickelte sich der Verlag rasch zu einem der führenden Großverlage der DDR – mit bis zu 70 Neuerscheinungen jährlich und acht verschiedenen Zeitschriften monatlich.

Die E. A. Seemann Henschel Verlagsgruppe

Durch die Umbrüche der Nachwendezeit fanden der E. A. Seemann Verlag und der Henschel Verlag zusammen – zunächst unter dem Dach der Dornier-Medienholding, ab 2003 als eigenständige Verlagsgruppe. Der Sitz des Henschel Verlags wurde 2008 nach Leipzig gezogen. Seit 2017 firmiert die Verlagsgruppe als E. A. Seemann Henschel GmbH & Co. KG.



Die BILDERBANDE: Kunst und Kultur für Kinder

Seit 2015 erscheinen in der E. A. Seemanns BILDERBANDE auch Sachbücher für Kinder zwischen 4 und 12 Jahren. Stets mit einer Prise Abenteuerlust erzählt und individuell illustriert, zeigen sie Kindern, was Kreativität bewirken kann, welche genialen Erfindungen die Menschheit hervorgebracht hat und wie aufregend Geschichte sein kann. Die BILDERBANDE gehört inzwischen zum umsatzstärksten Programmsegment und erreicht Tausende von Kindern im deutschsprachigen Raum.

Zwischen Tradition und Innovation

Als Verlegerin führt Dr. Annika Bach mit sieben Kolleg:innen die Geschicke des Hauses. Es erscheinen um die 20 Novitäten jährlich, während die vielfältige Backlist der beiden traditionsreichen Verlage weiterhin einen zentralen Teil der Buchverkäufe ausmacht. In Form von Volontariaten und Praktika werden junge Studierende für das Berufsleben in einer sich wandelnden Verlagswelt ausgebildet.

Seit 2023 produziert und vertreibt die Verlagsgruppe den Podcast »Die Bücher unserer Zukunft«.

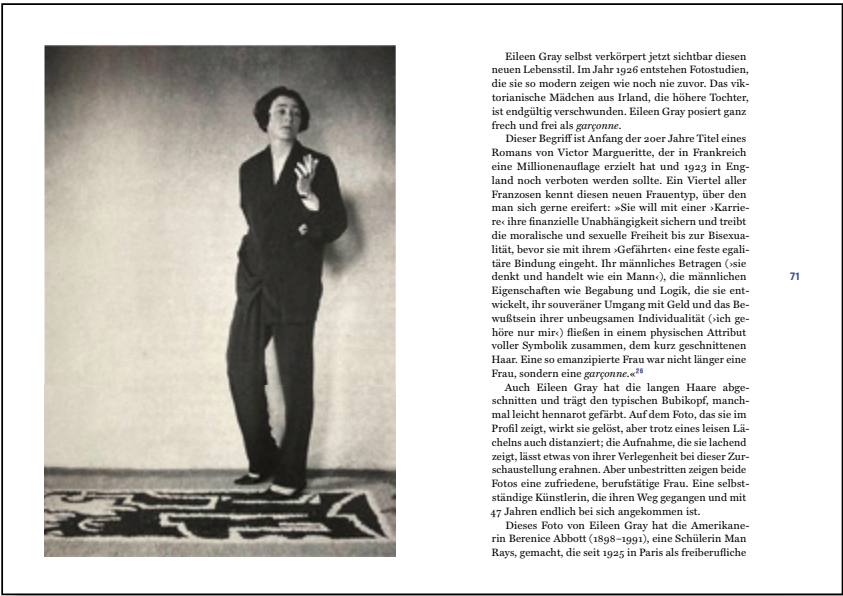
Jedes Frühjahr wird das aktuelle Programm auf der Leipziger Buchmesse präsentiert.

Die E. A. Seemann Henschel Verlagsgruppe wurde mit dem Deutschen Verlagspreis 2021 und 2024 sowie dem Sächsischen Verlagspreis 2022 ausgezeichnet.



 **Deutscher
Verlagspreis 24**

»Um Neues zu schaffen, muss man alles infrage stellen.«
– EILEEN GRAY



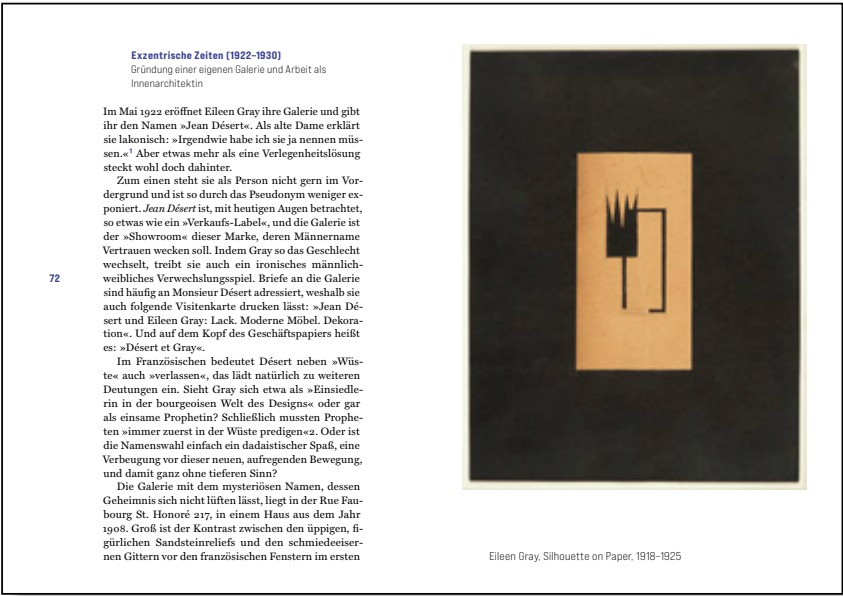
Eileen Gray selbst verkörpert jetzt sichtbar diesen neuen Lebensstil. Im Jahr 1926 entstehen Fotostudien, die sie so modern zeigen wie noch nie zuvor. Das viktorianische Mädchen aus Irland, die höhere Tochter, ist endgültig verschwunden. Eileen Gray posiert ganz frech und frei als *garçonne*.

Dieser Begriff ist Anfang der 20er Jahre Titel eines Romans von Victor Marguerite, der in Frankreich eine Millionenauflage erzielt hat und 1923 in England noch verboten werden sollte. Ein Viertel aller Franzosen kennt diesen neuen Frauentyp, über den man sich gerne ereifert: »Sie will mit einer »Karriere« ihre finanzielle Unabhängigkeit sichern und treibt die moralische und sexuelle Freiheit bis zur Bisexualität, bevor sie mit ihrem »Gefährten« eine feste egalitäre Bindung eingeht. Ihr männliches Betragen (sie denkt und handelt wie ein Mann), die männlichen Eigenschaften wie Begabung und Logik, die sie entwickelt, ihr souveräner Umgang mit Geld und das Bewusstsein ihrer unbeugsamen Individualität (sie gehört nur mir!) fließen in einem physischen Attribut voller Symbolik zusammen, dem kurz geschnittenen Haar. Eine so emanzipierte Frau war nicht länger eine Frau, sondern eine *garçonne*.«²⁴

Auch Eileen Gray hat die langen Haare abgeschnitten und trägt den typischen Bobkopf, manchmal leicht hennarot gefärbt. Auf dem Foto, das sie im Profil zeigt, wirkt sie gelöst, aber trotz eines leisen Lächelns auch distanziert; die Aufnahme, die sie lachend zeigt, lässt etwas von ihrer Verlegenheit bei dieser Zurschaustellung erahnen. Aber unbestritten zeigen beide Fotos eine zufriedene, berufstätige Frau. Eine selbstständige Künstlerin, die ihren Weg gegangen und mit 47 Jahren endlich bei sich angekommen ist.

Dieses Foto von Eileen Gray hat die Amerikanerin Berenice Abbott (1898–1991), eine Schülerin Man Rays, gemacht, die seit 1925 in Paris als freiberufliche

71



Exzentrische Zeiten (1922–1930)
Gründung einer eigenen Galerie und Arbeit als Innenarchitektin

Im Mai 1922 eröffnet Eileen Gray ihre Galerie und gibt ihr den Namen »Jean Désert«. Als alte Dame erklärt sie lakonisch: »Irgendwie habe ich sie ja nennen müssen.«¹ Aber etwas mehr als eine Verlegenheitslösung steckt wohl doch dahinter.

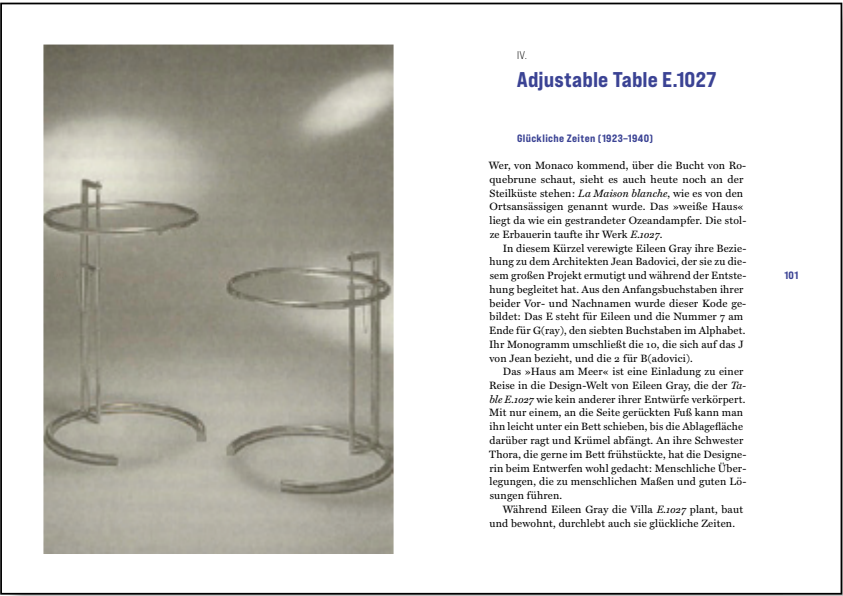
Zum einen steht sie als Person nicht gern im Vordergrund und ist so durch das Pseudonym weniger exponiert. *Jean Désert* ist, mit heutigen Augen betrachtet, so etwas wie ein »Verkaufs-Label«, und die Galerie ist der »Showroom« dieser Marke, deren Männername Vertrauen wecken soll. Indem Gray so das Geschlecht wechselt, treibt sie auch ein ironisches männlich-weibliches Verwechslungsspiel. Briefe an die Galerie sind häufig an Monsieur Désert adressiert, weshalb sie auch folgende Visitenkarte drucken lässt: »Jean Désert und Eileen Gray: Lack. Moderne Möbel. Dekoration«. Und auf dem Kopf des Geschäftspapiers heißt es: »Désert et Grays«.

Im Französischen bedeutet Désert neben »Wüste« auch »verlassen«, das lädt natürlich zu weiteren Deutungen ein. Sieht Gray sich etwa als »Einsiedlerin in der bürgerlichen Welt des Designs« oder gar als einsame Prophetin? Schließlich mussten Propheten »immer zuerst in der Wüste prodigieren«. Oder ist die Namenswahl einfach ein dadaistischer Spaß, eine Verbeugung vor dieser neuen, aufregenden Bewegung, und damit ganz ohne tieferen Sinn?

Die Galerie mit dem mysteriösen Namen, dessen Geheimnis sich nicht lüften lässt, liegt in der Rue Faubourg St. Honoré 217, in einem Haus aus dem Jahr 1908. Groß ist der Kontrast zwischen den üppigen, figürlichen Sandsteinreliefs und den schmiedeeisernen Gittern vor den französischen Fenstern im ersten

72

Eileen Gray, Silhouette on Paper, 1918–1925



IV.
Adjustable Table E.1027

Glückliche Zeiten (1923–1940)

Wer, von Monaco kommend, über die Bucht von Roquebrune schaut, sieht es auch heute noch an der Steilküste stehen: *La Maison blanche*, wie es von den Ortsansässigen genannt wurde. Das »weiße Haus« liegt da wie ein gestrandeter Ozeandampfer. Die stolze Erbauerin taufte ihr Werk *E.1027*.

In diesem Kürzel verewigte Eileen Gray ihre Beziehung zu dem Architekten Jean Badovici, der sie zu diesem großen Projekt ermutigt und während der Entstehung begleitet hat. Aus den Anfangsbuchstaben ihrer beider Vor- und Nachnamen wurde dieser Kode gebildet: Das E steht für Eileen und die Nummer 7 am Ende für G(ray), den siebten Buchstaben im Alphabet. Ihr Monogramm umschließt die 10, die sich auf das J von Jean bezieht, und die 2 für B(adovici).

Das »Haus am Meer« ist eine Einladung zu einer Reise in die Design-Welt von Eileen Gray, die der *Tafel E.1027* wie kein anderer ihrer Entwürfe verkörpert. Mit nur einem, an die Seite gerückten Fuß kann man ihn leicht unter ein Bett schieben, bis die Ablagefläche darüber ragt und Krümel abfängt. An ihre Schwester Thora, die gerne im Bett frühstückte, hat die Designerin beim Entwerfen wohl gedacht: Menschliche Überlegungen, die zu menschlichen Maßen und guten Lösungen führen.

Während Eileen Gray die Villa *E.1027* plant, baut und bewohnt, durchlebt auch sie glückliche Zeiten.

101



CHARLOTTE KERNER
Pionierin der Moderne
Die Architektin und Designerin
Eileen Gray. Eine Biografie

272 Seiten
ca. 40 Farb- und S/W-Abbildungen
Hardcover
13 x 19 cm

ca. € 26,- [D]
ca. € 26,80 [A]

WGS 1 955
März 2026

ISBN 978-3-69001-033-7



50. Todestag am 31. Oktober 2026

- Die Lebensgeschichte der großen Avantgardistin
- Von legendären Designklassikern und der Villa am Meer

Im männlich dominierten Kanon der Moderne hat Eileen Gray (1878–1976) ihren Platz als eine der einflussreichsten Designerinnen und Architektinnen des 20. Jahrhunderts. Die Tochter einer schottisch-irischen Adelsfamilie wurde erst zur Pariser Bohémienne, dann zur radikalen Avantgardistin. Grays besondere, sinnlich-elegante Formensprache in Stahl, Chrom und Glas machte ihre Entwürfe zum Inbegriff des modernen Designs. Ihr Meisterstück ist die in den 1920er-Jahren gebaute Villa E.1027 an der Côte d’Azur, ein radikal funktionales Haus voller kluger Details – und später Schauplatz einer bis heute diskutierten Aneignung durch Le Corbusier. Mit den neuesten Erkenntnissen gibt dieses Buch tiefen Einblick in das Leben und Schaffen einer außergewöhnlichen Frau.

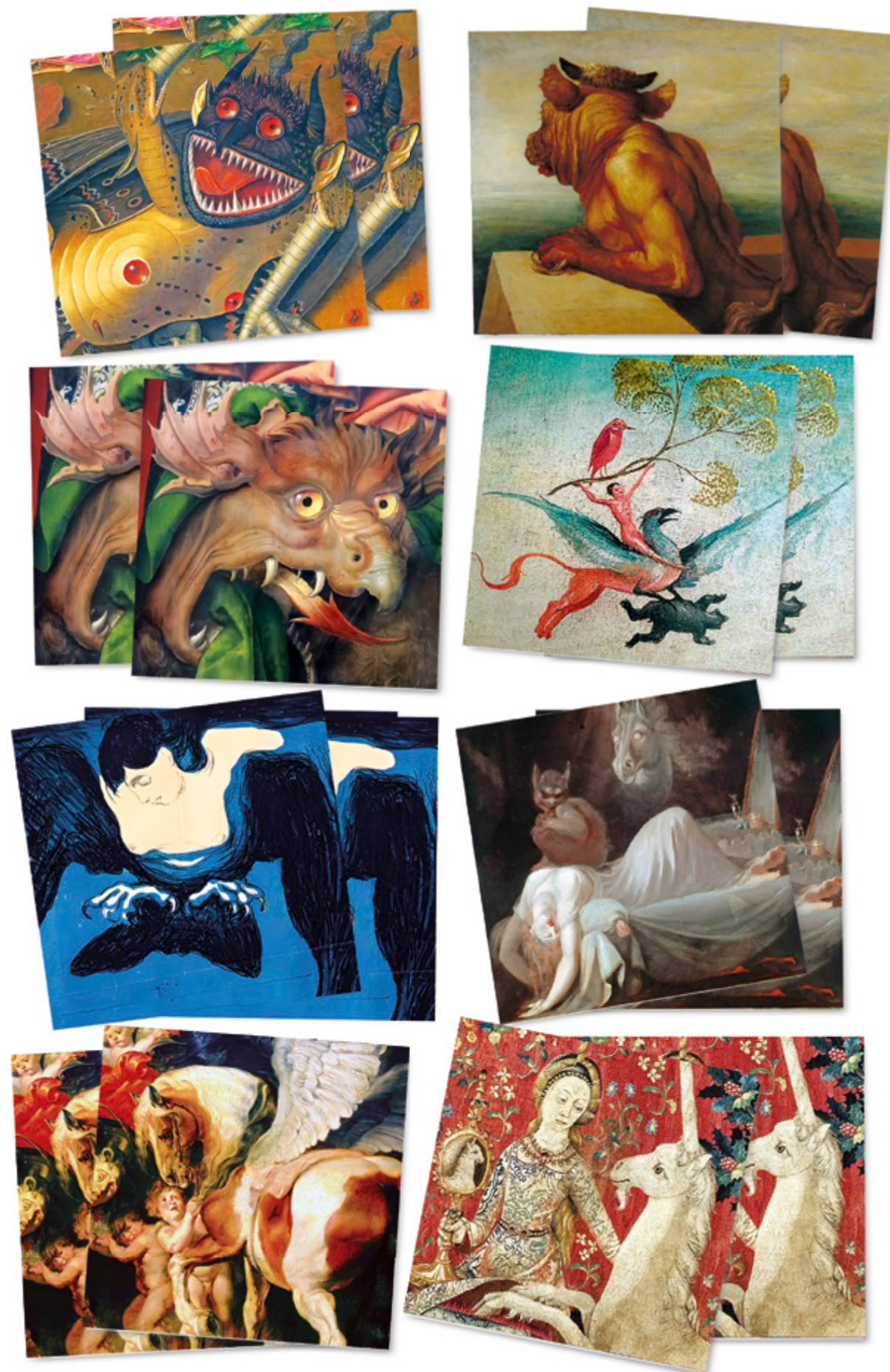


Jeremy Melvin
Architektur verstehen
Von der alten Welt zum
Bioklimatismus
€ 18,- [D] € 18,50 [A]
978-3-86502-440-4

9 783865 024404

CHARLOTTE KERNER
ist freie Journalistin und
Buchautorin von Romanen
und engagierten Biografien
zu Maria Sibylla Merian, Lise
Meitner und Hildegard von
Bingen. Sie erhielt zwei Mal den
Deutschen Jugendliteraturpreis
und wurde für ihr Gesamtwerk
mit dem GEDOK-Literaturpreis
ausgezeichnet. Sie studierte
Volkswirtschaft und Soziologie
und lebt heute in Lübeck.

Sagenhafte Fabelwesen aus 2000 Jahren Kunst



Die Welt der Fabelwesen. Memo

Mit 36 fantastischen Kreaturen
aus der Kunst
With 36 mythical creatures
from art

72 farbige Karten
mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 11,6 x 5 x 6 cm

Empfohlener Einzelverkaufspreis:
€ [D] / € [A] 16,-

WGS 9 953
April 2026

EAN 4260044151953



Mit deutschen und englischen
Bildlegenden

Mit Werken von:
Hieronymus Bosch, Sandro
Botticelli, Lucas Cranach d.Ä.,
Max Ernst, Johann Heinrich Füssli,
Katsushika Hokusai, Paul Klee,
Alphonse Mucha, Evelyn De
Morgan, Niki de Saint Phalle,
Pablo Picasso, Peter Paul Rubens,
John William Waterhouse u.v.m.

- Im Bann der Einhörner, Drachen und Meerjungfrauen
- Mythische Geschöpfe von der Antike bis heute

Fabelwesen begleiten uns seit Jahrtausenden: Sie bevölkern unsere Fantasiewelten und stehen symbolisch für menschliche Ideale, Wünsche und Ängste. Kein Wunder also, dass sich in den Werken von berühmten Künstler:innen zahlreiche dieser skurrilen Tiere und zauberhaften Geschöpfe finden lassen. Mit 36 Details aus der Malerei entführt dieses vergnügliche Gedächtnisspiel in die Welt der Mythen und Märchen und erweitert spielerisch das Kunstwissen. Mit kurzen, unterhaltsamen Bildlegenden, die Hintergrundinformationen zu den Wesen liefern.



Die Welt der antiken Götter.
Memo
€ (D) / € (A) 16,00
EAN 4260044151618



10 Exemplare in attraktivem
Verkaufsdisplay
€ [D] / € [A] 160,-
EAN 4260044151960



Mit spitzem Pinsel und heiterem Witz: der Maler Carl Spitzweg



Carl Spitzweg. Memo
Die 36 beliebtesten Motive
des Spätromantikers
The 36 most popular motifs
of the late-Romantic painter

72 farbige Karten
mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 11,6 x 5 x 6 cm

Empfohlener Einzelverkaufspreis:
€ [D] / € [A] 16,-

WGS 9 953
April 2026

EAN 4260044151977



Mit deutschen und englischen
Bildlegenden

Mit Werken aus u. a. diesen Museen:
Neue Pinakothek München, Alte
Nationalgalerie Berlin, Museum
Georg Schäfer, Schweinfurt,
Wallraf-Richartz-Museum, Köln,
Städel Museum, Frankfurt am Main,
Museum Wiesbaden, Salzburg
Museum, Kunstmuseum Winterthur

- Den berühmten Spätromantiker spielerisch neu entdecken
- 36 Details von Kleinbürgern, Sonderlingen und Verliebten

Carl Spitzweg (1808–85) war einer der aufmerksamsten Beobachter des Alltäglichen. Dem Meister der feinen Ironie gelang es, das kleinbürgerliche Leben im 19. Jahrhundert unnachahmlich detailliert einzufangen. In seinen kleinformatigen Gemälden steckt eine ganze Welt voller skurriler Figuren und idyllischer Landschaften. Mit armen Poeten und Bücherwürmern bis hin zu verbotenen Liebesbriefen lädt dieses Gedächtnisspiel dazu ein, Spitzwegs Bildwelten zu erkunden und berühmte Werke der deutschen Malerei wiederzuentdecken.



**Caspar David Friedrich.
Memo**
€ [D] / € [A] 16,-
EAN 4260044151021



10 Exemplare in attraktivem
Verkaufsdisplay
€ [D] / € [A] 160,-
EAN 4260044151984





Kunst-Memos in bewährter

Seemann-Qualität: Spiel, Spaß und Kunst

Seemann-Memories für Groß & Klein:

- je 72 Karten mit 36 verschiedenen Motiven
- Kartengröße 5,5 x 5,5 cm
- quadratische Geschenkbox 11,6 x 11,6 x 2,5 cm
- Standard-Geschenkbox 5 x 6 x 11,6 cm
- das beliebteste Familienspiel – mit berühmten Kunstwerken
- jedes Memory enthält eine Spielanleitung auf Deutsch und Englisch
- nennt zu jedem Motiv Künstler:in, Kunstwerk und das Museum, in dem es zu sehen ist
- alle Karten sind nummeriert: so kann jedes Motiv schnell identifiziert werden



Frida Kahlo. Memo
Die 36 berühmtesten Werke der mexikanischen Künstlerin
The 36 most famous works by the Mexican artist
Einzelexemplar € [D] / € [A] 16,-
4260044151892
10er-Verkaufsdisplay € [D] / € [A] 160,-
4260044151908



Irre Bauten | Crazy Buildings. Memo
Einzelexemplar € 16,- [D] / [A]
4260044151458
5er-Verkaufsdisplay € 80,- [D] / [A]
4260044151465



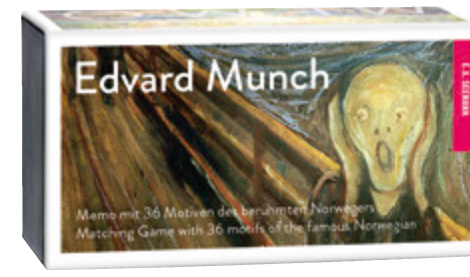
Das Kunst-Memo
Die 36 berühmtesten Werke der Malerei
The 36 most famous paintings
Einzelexemplar € [D] / € [A] 16,-
4260044151595
10er-Verkaufsdisplay € [D] / € [A] 160,-
4260044151601



Fat Cat Art Memo
Memo mit 36 berühmten Kunstwerken und einer fetten Katze
Matching game with 36 famous artworks and a fat cat
Einzelexemplar € [D] / € [A] 16,-
4260044151939
10er-Verkaufsdisplay € [D] / € [A] 160,-
4260044151946



Heimliche Zwillinge | Secret Twins. Memo
36 Stars und ihre Doppelgänger aus der Kunst
36 Stars and Their Doppelgangers in Art
Einzelexemplar € 16,- [D] / [A]
4260044151632
5er-Verkaufsdisplay € 80,- [D] / [A]
4260044151649



Edvard Munch. Memo
Memo mit 36 Motiven des berühmten Norwegers
Matching game with 36 motifs of the famous Norwegian
Einzelexemplar € [D] / € [A] 16,-
4260044151809
10er-Verkaufsdisplay € [D] / € [A] 160,-
4260044151816



Impressionismus. Memo
Gedächtnisspiel mit 36 Motiven berühmter Maler
Matching game with 36 motifs of famous painters
Einzelexemplar € [D] / € [A] 16,-
4260044150598
10er-Verkaufsdisplay € [D] / € [A] 160,-
4260044150604



Claude Monet. Memo
Gedächtnisspiel mit 36 Motiven des berühmten Impressionisten
With 36 motifs of the famous Impressionist painter
Einzelexemplar € [D] / € [A] 16,-
4260044151106
10er-Verkaufsdisplay € [D] / € [A] 160,-
4260044151113



Paula Modersohn-Becker. Memo
Mit 36 Motiven der berühmten Expressionistin
With 36 motifs of the famous Expressionist painter
Einzelexemplar € [D] / € [A] 16,-
4260044151243
10er-Verkaufsdisplay € [D] / € [A] 160,-
4260044151250



Max Liebermann. Memo
Die 36 schönsten Bilder des deutschen Impressionisten
The 36 most beautiful motifs of the German Impressionist
Einzelexemplar € [D] / € [A] 16,-
4260044151762
10er-Verkaufsdisplay € [D] / € [A] 160,-
4260044151779



Dürer. Memo
Memo mit 36 Motiven des berühmten deutschen Malers
Matching game with 36 motifs of the famous German painter
Einzelexemplar € [D] / € [A] 16,-
4260044151540
10er-Verkaufsdisplay € [D] / € [A] 160,-
4260044151557



Aktuelle
Ausstellungen
2026



Memos in kleiner Box

Einzelexemplar € [D] / [A] 16,-
im 10er-Verkaufsdisplay
€ [D] / [A] 160,-

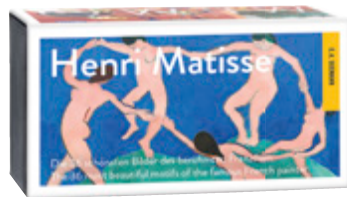
72 Karten mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 5 x 6 x 11,6 cm



Alexander von Humboldt. Memo
Einzelexemplar 4260044151670
10er-Verkaufsdisplay 4260044151687



Bella Italia. Memo
Einzelexemplar 4260044151748
10er-Verkaufsdisplay 4260044151755



Henri Matisse. Memo
Einzelexemplar 4260044151915
10er-Verkaufsdisplay 4260044151922



Hiroshige. Memo
Einzelexemplar 4260044150789
10er-Verkaufsdisplay 4260044150796



Hokusai. Memo
Einzelexemplar 4260044151694
10er-Verkaufsdisplay 4260044151700



Blumen. Memo
Einzelexemplar 4260044151878
10er-Verkaufsdisplay 4260044151885



Caspar David Friedrich. Memo
Einzelexemplar 4260044151021
10er-Verkaufsdisplay 4260044151038



Der Berg ruft! Memo
Einzelexemplar 4260044151007
10er-Verkaufsdisplay 4260044151014



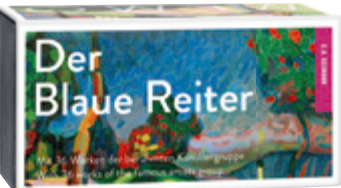
Kandinsky. Memo
Einzelexemplar 4260044151137
10er-Verkaufsdisplay 4260044151144



Kirchen. Memo
Einzelexemplar 4260044151724
10er-Verkaufsdisplay 4260044151731



Klimt. Memo
Einzelexemplar 4260044151823
10er-Verkaufsdisplay 4260044151830



Der Blaue Reiter. Memo
Einzelexemplar 4260044151229
10er-Verkaufsdisplay 4260044151236



Deutsche Malerei. Memo
Einzelexemplar 4260044151519
10er-Verkaufsdisplay 4260044151526



Die Welt der antiken Götter. Memo
Einzelexemplar 4260044151618
10er-Verkaufsdisplay 4260044151625



Maria Sibylla Merian. Memo
Einzelexemplar 4260044151205
10er-Verkaufsdisplay 4260044151212



Meisterwerke der Sammlung Würth. Memo
Einzelexemplar 4260044151717



Otto Mueller. Memo
Einzelexemplar 4260044151854
10er-Verkaufsdisplay 4260044151861



Franz Marc. Memo
Einzelexemplar 4260044150680
10er-Verkaufsdisplay 4260044150697



Heilige in der Kunst. Memo
Einzelexemplar 4260044151496
10er-Verkaufsdisplay 4260044151502



Heilige Stätten. Memo
Einzelexemplar 4260044151656
10er-Verkaufsdisplay 4260044151663



BUNTE BOX KUNST-MEMOS
je 2 x
Weltkunst-Memo
Der Blaue Reiter. Memo
Deutsche Malerei. Memo
Hiroshige-Memo
Caspar David Friedrich. Memo
€ [D] / [A] 160,-
4260044151533



Paul Klee. Memo
Einzelexemplar 4260044150437
10er-Verkaufsdisplay 4260044150444



Vincent van Gogh. Memo
Einzelexemplar 4260044150352
10er-Verkaufsdisplay 4260044150369



Weltarchitektur-Memo
Einzelexemplar 4260044150376
10er-Verkaufsdisplay 4260044150383



Weltkunst-Memo
Einzelexemplar 4260044150192
10er-Verkaufsdisplay 4260044150208



Zu Tisch! Memo
Einzelexemplar 4260044151786
10er-Verkaufsdisplay 4260044151793



Ballett-Memo
Einzelexemplar € 7,90
4260044150079



Highlights aus dem Programm

des Henschel Verlags



Jetzt
lieferbar

*Schillernd, provokant, experimentell:
Zwei Jahrzehnte Dorky Park*

Eine der wichtigsten Tanzkompanien
der freien Szene

Reich bebildeter Rückblick
auf die Kompaniegeschichte

CONSTANZA MACRAS |
DORKY PARK (HG.)
Memory is fragile –
Constanza Macras | Dorky Park

304 Seiten
215 Farabbildungen
Hardcover
23 x 28 cm

€ 30,- [D]
€ 30,90 [A]

WGS 1 968
Lieferbar

ISBN 978-3-89487-853-5



*Agnès Varda – Die Frau, die das
französische Kino revolutionierte*

Die erste deutschsprachige
Biografie über die visionäre
Regisseurin

»Ein Muss für alle Cineasten«
– PUBLISHERS WEEKLY

CARRIE RICKEY
Agnès Varda
Filmemacherin, Künstlerin,
Feministin.
Eine Biografie

312 Seiten
4 S/W-Abbildungen
Hardcover
13 x 21 cm

€ 28,- [D]
€ 28,80 [A]

WGS 1 961
Lieferbar

ISBN 978-3-89487-855-9



Aktionspaket: Varda und Paris
Lieferbar

3 x Agnès Varda
978-3-89487-855-9
3 x Paris und das Kino
978-3-89487-838-2

45% Rabatt, 60 Tage Valuta, RR

ISBN 978-3-89487-858-0

Brutto € 150,00 [D] | € 154,50 [A]

Netto € 76,80 [D] | € 79,08 [A]



Die Grundlagen der künstlerischen Ausbildung:

Schauspiel

Perfekt vorbereitet
fürs Vorsprechen



Ulrike Boldt
Traumberuf Schauspieler:in
Der Wegweiser zum Erfolg
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-89487-535-0



eBOOK € 14,99 [D] / [A]



Mieke Schymura
Selbstbewusst zum Vorsprechen
Dein Coach für die Aufnahmeprüfung an Schauspielerschulen und den Weg in den Schauspielberuf
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-89487-836-8



eBOOK € 14,99 [D] / [A]



Claudia Spahn
Lampenfieber
Handbuch für den erfolgreichen Auftritt.
Grundlagen, Analyse, Maßnahmen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-89487-706-4



eBOOK € 14,99 [D] / [A]

Methodische
Grundlagen für die
Schauspielpraxis

Neu
im
Programm



Saskia Oidtmann (Hg.)
Intimitätskoordination
Intimität im Film und auf der Bühne inszenieren
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
978-3-89487-856-6



eBOOK € 18,99 [D] / [A]



Stephan Richter
Schauspieltraining
Ein Handbuch für die Aus- und Weiterbildung
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
978-3-89487-850-4



eBOOK € 18,99 [D] / [A]



Margarete Schuler, Stephanie Harrer
Grundlagen der Schauspielkunst
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
978-3-89487-695-1



eBOOK € 18,99 [D] / [A]



Larry Moss
Schauspielen
Entdecke dein wahres Potenzial
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
978-3-89487-748-4



eBOOK € 18,99 [D] / [A]

Monologe

Monolog-
sammlungen fürs
Vorsprechen und
die Rollenarbeit



Eva Spambalg, Uwe Berend (Hg.)
111 Monologe
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 25,95 [D] € 26,70 [A]
978-3-89487-852-8



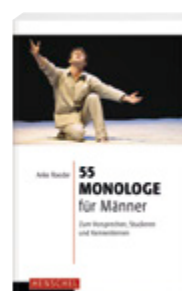
eBOOK € 18,99 [D] / [A]



Eva Spambalg, Uwe Berend (Hg.)
101 moderne Monologe
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
978-3-89487-518-3



eBOOK € 18,99 [D] / [A]



Anke Roeder (Hg.)
55 Monologe für Männer
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
978-3-89487-564-0



eBOOK € 18,99 [D] / [A]



Anke Roeder (Hg.)
55 Monologe für Frauen
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
978-3-89487-557-2



eBOOK € 18,99 [D] / [A]

Praxisorientiertes Wissen aus dem Henschel Verlag

Sprechen

Eine starke Stimme
für die Bühne



Barbara Maria Bernhard
Sprechtraining für Schauspieler
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-89487-735-4



Auch als Hörbuch erhältlich



Egon Aderhold, Edith Wolf
Sprecherzieherisches Übungsbuch
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-89487-035-5



eBOOK € 14,99 [D] / [A]

Gesang

Handbücher für
die Gesangs-
ausbildung



Gerd Uecker
Traumberuf Opernsänger
Von der Ausbildung zum Engagement
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-675-3



eBOOK € 7,99 [D] / [A]



Nikola Materne
Popvocals – der Weg zur eigenen Stimme
Finde deinen Stil und deinen Ausdruck
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-937-2



eBOOK € 7,99 [D] / [A]



Wolfram Seidner
ABC des Singens
Stimmbildung, Gesang, Stimmgesundheit
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-89487-541-1



eBOOK € 14,99 [D] / [A]



Wolfram Seidner, Jürgen Wendler
Die Sängerstimme
Phoniatrische Grundlagen des Gesangs
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-265-6



eBOOK € 14,99 [D] / [A]

Tanz

Grundlagen und
Weiterbildung
für Tänzer:innen
und Tanzpädagog:innen



Wibke Hartewig
Traumberuf Tänzer
Ausbildung, Einstieg, Praxis
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-711-8



eBOOK € 7,99 [D] / [A]



Agrippina J. Waganowa
Grundlagen des Klassischen Tanzes
€ 26,95 [D] € 27,80 [A]
978-3-89487-418-6



eBOOK € 14,99 [D] / [A]



Judith Frege
Kinderballett
Grundlagen, Methodik, Neue Wege
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
978-3-89487-715-6



eBOOK € 14,99 [D] / [A]



Catharina Gadelha
Kreatives Tanzen mit Schulkindern
Ein Leitfaden für Lehrer und Tanzpädagogen
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-720-0



eBOOK € 14,99 [D] / [A]



Constanza Macras, u. a. (Hg.)
Memory is fragile
Constanza Macras |
Dorky Park
€ 30,- [D] € 30,90 [A]
978-3-89487-853-5



9 783894 878535



Komische Oper Berlin (Hg.)
Oper jung!
Musiktheater für Kinder
zwischen Bühne und Bildung
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-801-6



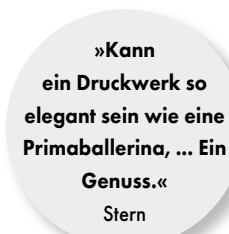
9 783894 878016



Martin Lobigs
»Das Tanzen bleibt.«
Unterwegs mit den Ballets
Jooss
Das Album der Tänzerin Bé
1924–1956
€ 26,- [D] € 26,80 [A]
978-3-89487-827-6



9 783894 878276



Dorothee Gelhard u. a.
Das ist Ballet!
50 Fragen – 50 Antworten
€ 28,- [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-825-2



9 783894 878252



Judith Frege
Ballettausbildung nach der Waganowa-Methode
Ausbildungsjahre 1 bis 3
€ 45,- [D] € 46,30 [A]
978-3-89487-826-9



9 783894 878269

eBOOK € 33,99 [D] / [A]



Judith Frege
Ballettausbildung nach der Waganowa-Methode
Ausbildungsjahre 4 bis 8
€ 45,- [D] € 46,30 [A]
978-3-89487-844-3



9 783894 878443

eBOOK € 33,99 [D] / [A]



Liane Simmel
Tanzmedizin in der Praxis
Anatomie, Prävention,
Trainingstipps
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
978-3-89487-596-1



9 783894 875961



Liane Simmel u. a.
Ernährung für Tänzer
Grundlagen, Leistungs-
förderung, Praxistipps
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-89487-775-0



9 783894 877750



Angela Reinhardt
Der passende Spitzenschuh
Tipps & Tricks für Kauf, Tuning,
Pflege
€ 20,- [D] € 20,60 [A]
978-3-89487-525-1



9 783894 875251



Catarina Mora (Hg.)
Herzklopfen
Hommage an einen
leidenschaftlichen Tanz
€ 32,- [D] € 32,90 [A]
978-3-89487-829-0



9 783894 878290



Dagmar Ellen Fischer
Eine kurze Geschichte des Tanzes
€ 32,- [D] € 33,- [A]
978-3-89487-797-2



9 783894 877972



Peter Kamber
Fritz und Alfred Rotter
Ein Leben zwischen Theater-
glanz und Tod im Exil
€ 15,- [D] € 15,50 [A]
978-3-89487-812-2



9 783894 878122

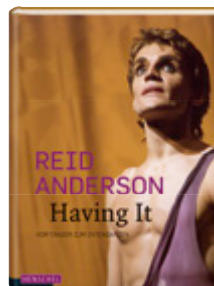
eBOOK € 19,99 [D] / [A]



Dagmar Ellen Fischer
Ivan Liška. Tänzer
Die Leichtigkeit des Augenblicks
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-754-5



9 783894 877545



Vivien Arnold (Hg.)
Gary Smith, Angela Reinhardt
Reid Anderson. Having It
Vom Tänzer zum Intendanten
€ 39,95 [D] € 41,10 [A]
978-3-89487-789-7 (dt.)
978-3-89487-790-3 (engl.)



9 783894 877897 (dt.)

9 783894 877903 (engl.)



Sabine Leucht, Petra Paterno,
Katrin Ullmann (Hg.)
Status Quote
Theater im Umbruch:
Regisseurinnen im Gespräch
€ 12,- [D] € 12,40 [A]
978-3-89487-845-0



9 783894 878450



C. Bernd Sucher (Hg.)
Henschel Theaterlexikon
Autoren, Regisseure,
Schauspieler, Dramaturgen,
Bühnenbildner, Kritiker
Mit Stückerregister
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-617-3



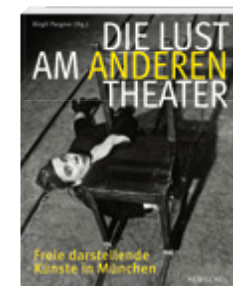
9 783894 876173



Peter Simhandl
Theatergeschichte in einem Band
Mit Beiträgen von Franz Wille
und Grit van Dyk
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-770-5



9 783894 877705



Birgit Pargner (Hg.)
Die Lust am anderen Theater
Freie darstellende Künste
in München
€ 32,- [D] € 32,90 [A]
978-3-89487-837-5



9 783894 878375



Carrie Rickey
Agnès Varda
Filmemacherin, Künstlerin,
Feministin. Eine Biografie
€ 28,- [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-855-9



9 783894 878559



Ralf Stabel
Palucca
Ihr Leben, ihr Tanz
€ 15,- [D] € 15,50 [A]
978-3-89487-807-8



9 783894 878078



Martin Schläpfer
Mein Tanz, mein Leben
Gespräche mit Bettina
Trouwborst
€ 30,- [D] € 30,90 [A]
978-3-89487-813-9



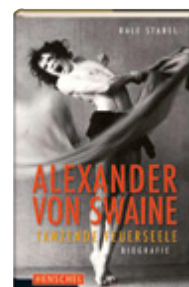
9 783894 878139



Frank-Manuel Peter,
Thomas Thorausch (Hg.)
**»Man ist kühn genug,
um unmodern zu sein«**
Klaus Geitels Tanzkritiken
1959–1979
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-804-7



9 783894 878047



Ralf Stabel
Alexander von Swaine
Tanzen, Feuerseele
Biografie
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-757-6



9 783894 877576



Uwe Westphal
**Modemetropole Berlin
1836–1939**
Entstehung und Zerstörung der
jüdischen Konfektionshäuser
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-805-4



9 783894 878054



Eckart Kröplin
Operntheater in der DDR
Zwischen neuer Ästhetik und
politischen Dogmen
€ 28,- [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-817-7



9 783894 878177



Claudia Blank
Regietheater
Eine deutsch-österreichische
Geschichte
€ 15,- [D] € 15,50 [A]
978-3-89487-815-3



9 783894 878153



Björn Gottstein, Michael
Rebhahn (Hg.)
Gegenwärtig
100 Jahre Neue Musik. Die
Donauessinger Musiktage
€ 28,- [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-828-3



9 783894 878283



Willem Bruls
Venedig und die Oper
Auf den Spuren von Vivaldi,
Verdi und Wagner
€ 22,- [D] € 22,70 [A]
978-3-89487-818-4



9 783894 878184



Christine Siebert
Paris und das Kino
Die Seele einer Stadt in
cinéastischen Spaziergängen
€ 22,- [D] € 22,70 [A]
978-3-89487-838-2



9 783894 878382



Stiftung Händel-Haus (Hg.)
Feuerwerk und Halle Lujä
100 Jahre Händel-Festspiele in Halle
€ 35,- [D] € 36,- [A]
978-3-89487-835-1



9 783894 878351



Hagen Kunze
Gesang vom Leben
Biografie der Musikmetropole Leipzig
€ 25,- [D] € 25,70 [A]
978-3-89487-811-5



9 783894 878115

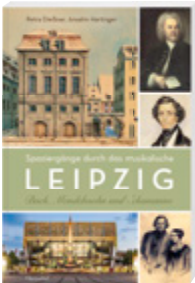
eBOOK € 18,99 [D] / [A]



Henkjan Honing
Der Affe schlägt den Takt
Musikalität bei Tier und Mensch
€ 16,- [D] € 16,50 [A]
978-3-89487-810-8



9 783894 878108



Petra Dießner, Anselm Hartinger
Bach, Mendelssohn und Schumanns
Spaziergänge durch das musikalische Leipzig
€ 12,- [D] € 12,40 [A]
978-3-89487-814-6



9 783894 878146

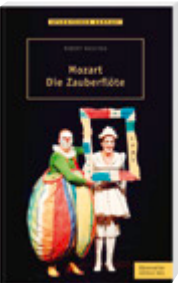
»Wer sich dem musikalischen Stadtführer anvertraut, kann gewiss sein, dass er einen umfassenden, detaillierten Blick auf die Musikstadt Leipzig geworfen hat und dass er bereichert wieder abreisen kann.«
Ingrid Wanja, operalounge



Malte Krasting
Mozart – Così fan tutte
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-922-8



9 783894 879228



Robert Maschka
Mozart – Die Zauberflöte
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-918-1



9 783894 879181



Clemens Prokop
Mozart – Don Giovanni
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-902-0



9 783894 879020



Olaf Matthias Roth
Puccini – La Bohème
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-909-9



9 783894 879099



Michael Horst
Puccini – Tosca
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-913-6



9 783894 879136



Tobias Bleek u. a. (Hg.)
Musik
Ein Streifzug durch 12 Jahrhunderte
€ 38,50 [D] € 39,60 [A]
978-3-89487-933-4



9 783894 879334

»Dieses Buch verdient einen Platz unter den Klassikern der Jazzliteratur.«
The Washington Post



Ted Gioia
Jazz hören – Jazz verstehen
€ 27,95 [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-948-8



9 783894 879488



Bernhard Richter
Die Stimme
Grundlagen, künstlerische Praxis, Gesunderhaltung
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
978-3-89487-727-9



9 783894 877279

eBOOK € 26,99 [D] / [A]



Claudia Spahn
Musikergesundheit in der Praxis
Grundlagen, Prävention, Übungen
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
978-3-89487-761-3



9 783894 877613

eBOOK € 26,99 [D] / [A]



Michael Horst
Puccini – Turandot
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-940-2



9 783894 879402



Marianne Zelger-Vogt u. a.
Strauss – Der Rosenkavalier
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-919-8



9 783894 879198



Ann-Christine Mecke
Strauss – Salome
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-946-4



9 783894 879464



Detlef Giese
Verdi – Aida
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-903-7



9 783894 879037



Silke Leopold
Verdi – La Traviata
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-905-1



9 783894 879051



Robert Maschka
Wagner – Tristan und Isolde
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-924-2



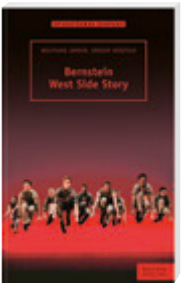
9 783894 879242



Robert Maschka
Beethoven – Fidelio
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-904-4



9 783894 879044



Wolfgang Jansen u. a.
Bernstein – West Side Story
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-906-8



9 783894 879068



Wolfgang Fuhrmann
Bizet – Carmen
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-923-5



9 783894 879235



Olaf Matthias Roth
Donizetti – Lucia di Lammermoor
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-921-1



9 783894 879211



Daniel Brandenburg
Verdi – Rigoletto
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-908-2



9 783894 879082



Volker Mertens
Wagner – Parsifal
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-945-7



9 783894 879457

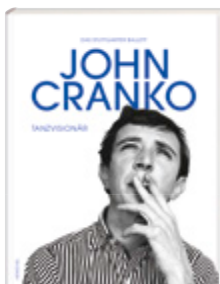
Sie finden uns in
VLB-TIX
vlbtix.de



Herbert Blomstedt
Mission Musik
Gespräche mit Julia Spinola
€ 26,- [D] € 26,80 [A]
978-3-89487-950-1



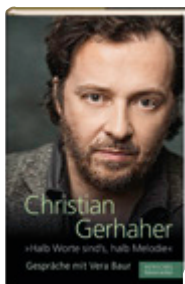
9 783894 879501



Suttgarter Ballett (Hg.)
John Cranko
Tanzvisionär
€ 49,- [D] € 50,40 [A]
978-3-89487-842-9



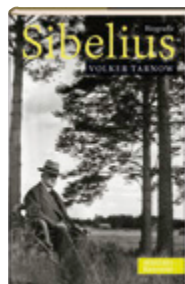
9 783894 878429



Christian Gerhaher
»Halb Worte sind's,
halb Melodie«
Gespräche mit Vera Baur
€ 25,95 [D] € 26,70 [A]
978-3-89487-942-6



9 783894 879426



Volker Tarnow
Sibelius
Biografie
€ 27,95 [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-941-9



9 783894 879419



Thomas Voigt
Jonas Kaufmann
Tenor
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-938-9



9 783894 879389



Harald Marx
Gemäldegalerie Dresden
Führer Alte Meister
€ 14,90 [D] € 15,40 [A]
978-3-86502-154-0 (russ.)



9 783865 021540 (russ.)



Fritz Löffler
Bernardo Bellotto genannt Canaletto
Dresden im 18. Jahrhundert
€ 10,- [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-116-8



9 783865 021168



Harald Marx
Gemäldegalerie Alte Meister
Meisterwerke aus Dresden
€ 19,90 [D] € 20,50 [A]
978-3-86502-014-7 (dt.)



9 783865 020147

Nachdruck folgt



978-3-86502-015-4 (engl.)
9 783865 020154
Nachdruck folgt



978-3-86502-017-8 (franz.)

9 783865 020178

978-3-86502-120-5 (ital.)



9 783865 021205



978-3-86502-133-5 (russ.)
9 783865 021335



978-3-86502-132-8 (jap.)

9 783865 021328



Thomas Voigt
Edda Moser. Ersungenes Glück
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
978-3-89487-671-5



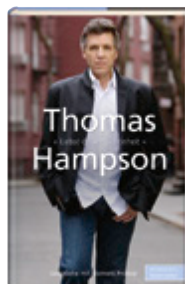
9 783894 876715



Renée Fleming
Die Biografie meiner Stimme
€ 24,90 [D] € 25,60 [A]
978-3-89487-700-2



9 783894 877002



Thomas Hampson
»Liebst du um Schönheit«
Gespräche mit Clemens Prokop
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-912-9



9 783894 879129

eBOOK € 9,99 [D] / [A]



René Jacobs
im Gespräch mit Silke Leopold
»Ich will Musik neu erzählen«
€ 28,95 [D] € 29,80 [A]
978-3-89487-910-5



9 783894 879105



Vesselina Kasarova
»Ich singe mit Leib und Seele«
Über die Kunst, Sängerin zu sein
Gespräche mit Marianne Zelger-Vogt
€ 27,95 [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-901-3



9 783894 879013



David Blum
Dresden in drei Zeiten
Damals. Zerstört im Zweiten Weltkrieg. Heute
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-86502-421-3



9 783865 024213



Dirk Syndram
Der Thron des Großmoguls im Grünen Gewölbe zu Dresden
€ 12,95 [D] € 13,30 [A]
978-3-86502-308-7 (engl.)



9 783865 023087 (engl.)



Dirk Syndram
Prunkstücke des Grünen Gewölbes zu Dresden
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
978-3-86502-201-1 (russ.)



9 783865 022011 (russ.)



Stiftung Humboldt Forum (Hg.)
Hin und weg – der Palast der Republik ist Gegenwart
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
978-3-86502-532-6



9 783865 025326



Stiftung Humboldt Forum (Hg.)
Blown Away – The Palace of the Republic
€ 36,- [D] € 37,10 [A]
978-3-86502-533-3 (engl.)



9 783865 025333 (engl.)



Jochen Kowalski
Der Countertenor Jochen Kowalski
Gespräche mit Susanne Stähr
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-930-3



9 783894 879303

eBOOK € 18,99 [D] / [A]



Helmut Deutsch
Gesang auf Händen tragen
Mein Leben als Liedbegleiter
€ 26,- [D] € 26,80 [A]
978-3-89487-803-0



9 783894 878030



Peter Hagmann,
Erich Singer
Bernard Haitink
»Dirigieren ist ein Rätsel«
Gespräche und Essays
€ 27,95 [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-951-8



9 783894 879518



Vladimir Klos u. a.
Ups and Downs
Mein Leben, ein einziger Tanz
€ 26,- [D] € 26,80 [A]
978-3-89487-834-4



9 783894 878344



Ursula Overhage
Sie spielte wie im Rausch
Die Schauspielerin Maria Orska
€ 10,- [D] € 10,30 [A]
978-3-89487-816-0



9 783894 878160

eBOOK € 17,99 [D] / [A]



Eckhard Bahr
Der Dresdner Zwinger und seine Schätze
€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
978-3-86502-457-2 (dt.)
978-3-86502-458-9 (engl.)



9 783865 024572 (dt.)

9 783865 024589 (engl.)



Eckhard Bahr
Das Dresdner Schloss und seine Schätze
€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
978-3-86502-455-8 (dt.)
978-3-86502-456-5 (engl.)



9 783865 024558 (dt.)

9 783865 024565 (engl.)



Angelika Taube
Festung Königstein
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-505-0



9 783865 025050



Steffen Poser
Die Völkerschlacht bei Leipzig
»In Schutt und Graus begraben«
€ 19,90 [D] € 20,50 [A]
978-3-361-00691-1



9 783361 006911



Kunstmuseum Moritzburg
Halle (Saale) (Hg.)
Frührenaissance in Mitteldeutschland
Macht. Repräsentation. Frömmigkeit.
€ 45,- [D] € 46,30 [A]
978-3-69001-000-9



9 783690 010009



Staatliche Museen zu Berlin,
u. a. (Hg.)
Lygia Clark
Retrospektive
€ 42,- [D] | € 43,20 [A]
978-3-86502-546-3



9 783865 025463



Staatliche Museen zu Berlin
u. a. (Hg.)
Zerreißprobe
Kunst zwischen Politik und
Gesellschaft. Die Sammlung
der Nationalgalerie
1945–2000
€ 36,- [D] | € 37,10 [A]
978-3-86502-514-2 (dt.)
978-3-86502-515-9 (engl.)



9 783865 025142 (dt.)



9 783865 025159 (engl.)



Staatliche Museen zu
Berlin u. a. (Hg.)
Alte Nationalgalerie
Kunst im langen
19. Jahrhundert
€ 39,- [D] | € 40,10 [A]
978-3-86502-504-3



9 783865 025043



Staatliche Museen zu Berlin
(Hg.)
Gemäldegalerie Berlin
200 Meisterwerke der
europäischen Malerei
€ 45,- [D] | € 46,30 [A]
978-3-86502-413-8



9 783865 024138



Harald Fiebig (Hg.)
Karl Hofer
Figure, nature morte, paesaggi
Figuren, Stilleben, Land-
schaften
€ 36,- [D] | € 37,10 [A]
978-3-86502-528-9



9 783865 025289



Kunstmuseum Moritzburg
Halle (Saale) (Hg.)
Karl Hofer
Zwischen Schönheit und
Wahrheit
€ 40,- [D] | € 41,20 [A]
978-3-69001-022-1



9 783690 010221



Staatliche Museen zu Berlin
(Hg.)
Rembrandt's Berliner
Susanna und die beiden Alten
Die Schaffung eines
Meisterwerks
€ 19,95 [D] | € 20,50 [A]
978-3-86502-356-8



9 783865 023568



Matthias Wemhoff
Staatliche Museen Zu Berlin
(Hg.)
Schliemanns Welten
Sein Leben. Seine Entdeckun-
gen. Sein Mythos.
€ 20,- [D] | € 20,60 [A]
978-3-86502-480-0



9 783865 024800



Stiftung Humboldt Forum im
Berliner Schloss (Hg.)
IN.FINITE
Living with Death
€ 29,90 [D] | € 30,80 [A]
978-3-86502-507-4



9 783865 025074



Grafikstiftung Neo Rauch
(Hg.)
Neo Rauch
Der Bestand
Druckgrafik seit 1988
€ 42,- [D] | € 43,20 [A]
978-3-86502-479-4



9 783865 024794



Heiner Köster (Hg.)
Erinnern und verantworten
Bernhard Heisig zum
100. Geburtstag
€ 42,- [D] | € 43,20 [A]
978-3-69001-009-2



9 783690 010092



MdbK Leipzig u. a. (Hg.)
Sighard Gille · ruhelos
€ 49,95 [D] | € 51,35 [A]
978-3-86502-377-3



9 783865 023773



Sighard Gille. Zeichnungen
Eine Auswahl
€ 58,- [D] | € 59,70 [A]
978-3-86502-537-1



9 783865 025371



Uwe M. Schneede
Sighard Gille. Zeitbilder
Werke aus 50 Jahren
€ 30,- [D] | € 30,90 [A]
978-3-69001-014-6



9 783690 010146



Hessisches Landesmuseum
Darmstadt u. a. (Hg.)
Urknall der Kunst
Moderne trifft Vorzeit
€ 35,- [D] | € 36,- [A]
978-3-86502-494-7



9 783865 024947



LWL-Museum für Kunst und
Kultur u. a. (Hg.)
OTTO MUELLER
€ 40,- [D] | € 41,20 [A]
978-3-86502-530-2



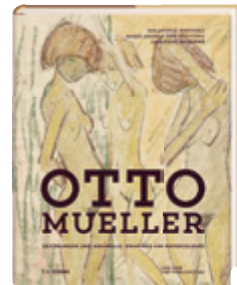
9 783865 025302



Tanja Pirsig-Marshall u. a.
Otto Mueller. Catalogue
Raisonné
€ 198,- [D] | € 200,- [A]
978-3-86502-423-7



9 783865 024237



Band I: Gemälde/Paintings
Band II: Zeichnungen und
Aquarelle/Drawings and
Watercolours



Tanja Pirsig-Marshall u. a.
August und Elisabeth Macke
Der Maler und die Managerin
€ 38,- [D] | € 39,10 [A]
978-3-86502-454-1



9 783865 024541



Gesine Bohr (Text)
Halina Kirschner
(Illustrationen)
Das ist das Bauhaus!
50 Fragen – 50 Antworten
€ 10,- [D] | € 10,30 [A]
978-3-86502-408-4



9 783865 024084



Stiftung Bauhaus Dessau
(Hg.)
Bauhaus aktiv –
42 gestalterische
Experimente und Übungen
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
978-3-86502-471-8



9 783865 024718



Stadt Leipzig (Hg.)
MdbK Architektur.
Das Museum der bildenden
Künste Leipzig
€ 25,- [D] | € 25,70 [A]
978-3-86502-544-9 (dt.)
978-3-86502-545-6 (engl.)



9 783865 025449 (dt.)



9 783865 025456 (engl.)



Kunstmuseum Moritzburg u. a.
(Hg.)
»WIRKLICH, ICH LEBE IN
FINSTEREN ZEITEN« –
Sandra del Pilar. Malerei
€ 38,- [D] | € 39,10 [A]
978-3-86502-535-7



9 783865 025357





Wieteke van Zeil
Sieh hin!
Ein offener Blick auf die Kunst
€ 28,- [D] € 28,80 [A]
978-3-86502-470-1



9 783865 024701



Wieteke van Zeil
Sieh mehr!
Wie Kunst unser Denken
bereichert
€ 28,- [D] € 28,80 [A]
978-3-86502-481-7



9 783865 024817



Jeremy Melvin
Architektur verstehen
Von der alten Welt zum
Bioklimatismus
€ 18,- [D] € 18,50 [A]
978-3-86502-440-4



9 783865 024404



Sam Phillips
Moderne Kunst verstehen
Vom Impressionismus ins
21. Jahrhundert
€ 18,- [D] € 18,50 [A]
978-3-86502-316-2



9 783865 023162

Nachdruck folgt



Richard Reid
Baustilkunde
3500 Bauten aus der Alten
und Neuen Welt. Alle
Epochen und Stile in über
1700 Zeichnungen
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-86502-042-0



9 783865 020420



Ulrich Klieber u. a.
Tusche, Fische, Ananas
Ein Workshop mit Studierenden
in Vietnam
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-388-9



9 783865 023889



Ulrich Klieber
On the Road Again
Geschichten zur Kunst
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-302-5



9 783865 023025



Ulrich Klieber
Zur künstlerischen Lehre
Neue Aufgaben finden/
Workshops
€ 34,- [D] € 35,- [A]
978-3-86502-263-9



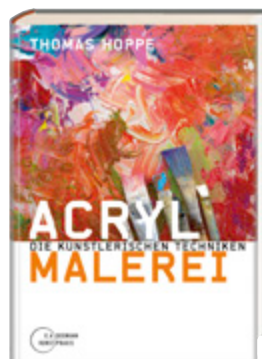
9 783865 022639



Ulrich Klieber
Skizzenbuch
Gedanken zu Kunst und Lehre
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-251-6



9 783865 022516



Thomas Hoppe
Acrylmalerei
Die künstlerischen Techniken
überarbeitete Ausgabe
€ 26,- [D] € 26,80 [A]
978-3-86502-144-1



9 783865 021441

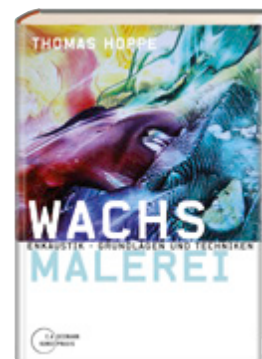


Thomas Hoppe
Malkunde
Grundlagen, Materialien, Techniken
überarbeitete Ausgabe
€ 26,- [D] € 26,80 [A]
978-3-86502-108-3



9 783865 021083

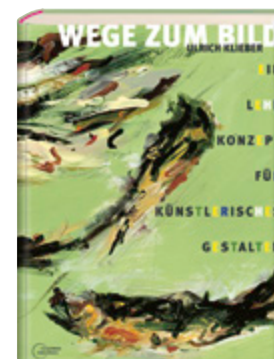
Nachdruck Mai 2026



Thomas Hoppe
Wachsmalerei
Enkaustik – Grundlagen
und Techniken
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-86502-323-0



9 783865 023230



Ulrich Klieber
Wege zum Bild
Ein Lehrkonzept für künstlerisches
Gestalten
€ 34,- [D] € 35,- [A]
978-3-86502-131-1



9 783865 021311



Ulrich Klieber
Die Linie
Beispiele aus der künstlerischen
Lehre
€ 34,- [D] € 35,- [A]
978-3-86502-197-7



9 783865 021977

Nachdruck folgt



Ulrich Klieber
Improvisieren
Künstlerische Übungen mit fast
nichts
€ 34,- [D] € 35,- [A]
978-3-86502-341-4



9 783865 023414

Nachdruck folgt



Ulrich Klieber
**Plastische Übungen in der
künstlerischen Lehre**
€ 34,- [D] € 35,- [A]
978-3-86502-303-2



9 783865 023032

Ulrich Klieber – ein genialer Ideengeber

- Seine Standardwerke zur künstlerischen Praxis
- Inspirierende Übungen aus über 20 Jahren Lehre